



مصدق و پایان مشروطه

رضایابیای

در چهاردهم اسفند سال ۱۳۲۵ خورشیدی، دکتر محمد مصدق درگذشت. تنی چند از همراهانش او را غسل دادند، کفن کردند و علی‌رغم ویشیت که دفن پیکرش در این بابویه بود، در خانه روستایی‌اش دفن کردند. مرگ او صدایی نداشت و سرخط خبرها نشد، بلکه در هیاهوی ایران نوین شاهنشاهی از چشم‌ها و گوش‌ها پنهان ماند. مرگ او در میانهٔ شتابان‌ترین قرن ایرانی، حادثه‌ای بی‌اهمیت می‌نمود؛ اما بوقاع پایانِ مصدق، پایانِ عصری بود که از دوران جنگ‌های ایران و روسیه آغاز شده بود.

کودتای ۲۸ مرداد، عصر مشروطه را پایان داد؛ عصری که نشانهٔ آن آگاسی از منافع ملی، ایدهٔ قانون‌گرایی و دموکراسی بود. مرگ مصدق، سیزده سال پس از کودتا، آخرین پرتوهای مشروطیت‌خواهی را فرونشاند. در میتینگ بزرگ جبههٔ ملی دوم در سال۱۳۲۹ فریاد زنده باد مصدق شنیده شد. شایور بخیتار، رئیس نخست وزیر دوران پهلوی، عسک او را در پشت سر خود می‌گذاشت و حتی در ۱۴ اسفند ۱۳۵۷، به گزارش روزنامهٔ اطلاعات، یک میلیون نفر در کنار مقبرهٔ او در روستای کوچک احمدآباد گرد هم آمدند. اما مصدق، آنگاه به میان هم‌پهنانش بازخواهد گشت که دوباره چراغ مشروطه‌خواهی روشن شود و منافع ملی، جای هرگونه تفکر و توهمی را بگیرد. در تاریخ معاصر ایران، دورانی مهتر از آغاز مشروطه و پایان آن وجود ندارد. آغاز مشروطه را همه می‌دانیم؛ اما شاید در پایان آن اتفاق نظر نباشد. به گمان صاحب این قلم، مشروطیت در ایران با کودتای ۲۸ مرداد پایان یافت و با مرگ خاموش مصدق، در احمدآباد کبر قدف دفن. کودتا بیش از هر ترکمچای و گشتنای استقلال ایران را تحقیر کرده بود. اما ساختار سیاسی آن روزگاران، در تلاشی سیستماتیک می‌کوشید این درگدزن را موجه نشان دهد. نظام پهلوی تلاش می‌کرد بجراحی را در پی شکتی ملی شدن صنعت نفت در عرصه سیاسی رخ داده بود، به وسیلهٔ فرهٔ شاهنشاهی و هیاهوی سلبریتی‌های زمانه و منجمد کردن تمام آرمان‌های مشروطه به فراموشی بسپارد. قانون که برای احیای مشروطی‌سازی سلطنت به وجود آمده بود، وسیله‌ای شد برای توجیه تمام اقدامات نامشروع شاه. از نظر دستگاه تبلیغاتی پهلوی، دولت مصدق کودتایی بود علیه سلطنت قانونی شاه و ۲۸ مرداد قیام ملی مردم ایران بود که با ملتز کردن سنجایی‌ها و آتش زدن کریم‌پورها و تیرباران فاطمی‌ها، شاه را دوباره به آغوش ملت بازگرداند.

این روایت از تاریخ تنها با تحریف همهٔ مفاهیم عصر مشروطه محقق می‌شد؛ چنان‌که بالایی که نازیسم در روایت خود از تاریخ بر سر تمدن‌های باستانی اروپا آورد. کشف نسبت ما با عصر مشروطه، که تنها به وسیله سیاست‌ورزی اصیل تاریخی محقق می‌شود، تنها راهی است که فهم ماهیت حقیقی سیاست، اقتصاد، فرهنگ و تمام سویه‌های جهان کنونی‌مان را برای ما ممکن می‌سازد.

نکوداشت بانوی فرهیخته مر حومه بهجت افراز (ام‌الاسرا) بر گرز ار ناشد



آئین نکوداشت زنده‌یاد بهجت افراز (ام‌الاسرا) با حضور جمعی از آزادگان دفاع مقدس، چهارشنبه در حوزه هنری برگزار شد. به گزارش ایستا، در این مراسم هجبت‌الاسلام و المصلین محمدحسن ابوترابی‌فرد – امام جمعه وقت تهران – با اشاره به یکصد زنده‌یاد بهجت افراز این افتخار را داشت که ۱۸سال خدمتگزار آزادگان باشد، اظهار کرد: مرحوم برادرم بل‌ام‌الاسرا را برای او انتخاب کرد. وی افزود: بدون تردید یکی از اوراق پرافتخار تاریخ ایران، دفاع مقدس است. همچنین یکی از اوراق پرافتخار دفاع مقدس نیز به آزادگان و صبر آنها اختصاص دارد. ما زمانی که تاریخ اسارت را می‌خوانیم جز زیبایی در زوایای آن چیزی دیگری نمی‌بینیم. مرحوم حاج‌آقا ابوترابی فرد اعتقاد داشت که اسارت قطعه‌ای از بهشت است. چراکه آزادگان ما توانسته بودند در اسارتگاه دژخیمان یعنی تمام سختی‌ها را تحمل کنند و آنجا را به واسطه صبر، ایثار و ایمان خود به یک بهشت تبدیل کنند. امام جمعه وقت تهران خاطرنشان کرد: یکی از اعضای صلیب سرخ به برادریم گفت بود که شما اسارت‌رانی توانسته‌اید در اسارتگاه یعنی‌ها یک جمهوری اسلامی تشکیل بدید که فقط پرستار ندارد. وی توضیح داد: مردم ایران تمام دشواری‌های خود را از جانب آمریکا، بن‌سلمان‌ها و تانیاوها افعال می‌شود را بر جان خود هایتند و دشمنان ایران می‌دانند که وقتی به طور کامل سختی‌ها را پشت‌سر بگذاریم قوی‌تر خواهیم شد.ابوترابی‌فرد در پایان تأکید کرد: ملت ایران باید وحدت و همدلی داشته باشند و همه زیر خیمهٔ رهبری حرکت کنیم، چراکه جامعه ما را انسانی عادل و فقیه هدایت می‌کند و ما باید به توصیهٔ رهنمون و سیاست‌های ابلاغی ایشان عمل کنیم.

در ادامه این مراسم، منصوره قدیری همسر آزاده دوران دفاع مقدس مرسل انگیزی بیان کرد: هنگامی که همسر من اسیر شد من ۲۸سال سن داشتم. همسر یکی از آزادگانی بود که به مدت ۱۰سال و در اسارت به سر بردم. آن زمان بخیر خانم بهجت افراز برای ما همسران آزادگان و معقرودان یک دلگرمی بود. وی خاطرنشان کرد: این افتخار می‌تبد اکنون به خاطر

ایشان کرد که حالی که یک عصا به دست دارم، ایستادم و دربارۀ او سخن می‌گویم چراکه خانم بهجت افراز مادر اسیران ایران است. او زنی فداکار و ایثارگر بوده است. مرحوم بهجت افراز کسی بود که برای نخستین بار عبارت آزاده را جایگزین واژه اسیر کرد.

مراسم پنجمین دوره تجلیل از مهندسان برجسته کشاورزی و منابع طبیعی دیروز در محل فرهنگستان علم برگزار شد. به گزارش خبرنگار ما، دکتر عباس شریف پورنهی‌رئیس گروه علوم کشاورزی فرهنگستان در سخنان کوتاهی با اشاره به این که تاکنون ۲۵ مهندس برگزیده شش‌دهانه که نمایندگان برجسته مهندسان کشاورزی و منابع طبیعی کشور هستند، تأکید کرد: کشاورزی و منابع طبیعی به هیچ‌وجه از هم جدا نیستند و ما برای کشاورزی پایدار، باید منابع طبیعی پایدار و محیط‌زیست پایدار داشته باشیم و تخریب و منابع طبیعی منجر به تخریب کشاورزی خواهد شد.

دکتر رضا داوری اردکانی، رئیس فرهنگستان علوم در سخنان کوتاهی با افتخار از آشنفتگی در تمامی امور به‌خصوص بخش کشاورزی گفت: انسان و کشاورزی از ابتدا با هم بوده‌اند و کشاورزی با شما ای و با علم شما اصلا از آشنفتگی در آن هم رفع خواهد شد. وی افزود: امروز آشنفتگی در پژوهش، علم و سایر امور هم وجود دارد و این آشنفتگی در کشاورزی و به خصوص مهندسان کشاورزی و منابع طبیعی کشور مشهود و چه مقدار کشت کنیم «اگرچود دارد که باید برای رفع این مشکل در کشور فکر شود. دکتر داوری اضافه کرد: در حرف من این نیست که مصدیان در کشور کم‌کاری می‌کنند، اما وقتی فکر کرد می‌شود، باز کردندش هم سخت می‌شود.

سپس مهندس حسین شریعتمداری سرپرست مرکز ملی مطالعات ابرعربی کشاورزی و منابع طبیعی فرهنگستان ایران گفت: مشکل بزرگ کشور، مسئله آب است که تا ۵۰ سال پیش ما این مشکل را نداشتیم. ما در طول تاریخ کشور کم‌آبی بودیم ولی با همین آب کم خودمان را می‌گذرانیم.

وی افزود: سال ۱۳۴۰ به طور متناوب دچار خشکسالی می‌شدیم، بعد از مدتی مشکل رفع شد اما از زمان اصلاحات ارضی و خرید کردن زمین‌ها و رها کردن روش سنتی استفاده از بار و رفتن به سمت استفاده از آب‌های زیرسطحی و ساختن

سورس فرهنگی:

بزرگداشت دکترهادی خانیکى با عنوان «شبه‌هادی خانیکى: مسافر گفت‌وگو» به مناسبت پاسداشت فعالیت‌های علمی و فرهنگی دکتر خانیکى، اسناد ارتباطات و کارشناس رسانه، با حضور گسترده استادان، دانشجوینان، محققان و علاقه مندان یسه‌وی با همکارى مجله «بخارا» و سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برپا شد.

مری از خطه عالم پرور خراسان

بروجردی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه‌های ایران گفت:هادی‌خانیکى مردی است از خطه‌عالم پرور خراسان یسا روحیه تلاش، آرام‌هاندیگر، دانشمندانه، خرد روز و بالاترین مرجع برای حل مشکلات و مسائل همه آنهایی که او را به حکمت و مرجعیت می‌طلند. در اینجا شخصی را تکریم می‌کنیم که باورها و گفته‌های چرایی

است فرازوی نسل امروز این سرزمین برای رسیدن به آینده بهتر، را امید

او بیان اینکه خانیکى شاکله‌اش با گفت‌وگو تعریف می‌شود:افزود گفتگو خود را وامدار او می‌داند که همواره در حل مسائل گفت‌وگو کردن را بالاترین راه حل می‌داند آنهم در زمانی که

او بیان اینکه خانیکى شاکله‌اش با گفت‌وگو تعریف می‌شود:افزود گفتگو خود را وامدار او می‌داند که همواره در حل مسائل گفت‌وگو کردن را بالاترین راه حل می‌داند آنهم در زمانی که او با اینان به هم‌فکری می‌پرداختند و بالاخره و نفی یکدیگر می‌پرداختند و بالاخره موفقیت از آن او و یارانش می شود که خردورزی و تعقل،مدارا و تسامح را از راه گفتگو به رفیق آموختند و

آنان را بر سسر ایمان و باور خود به اینکه خردمندی ویژگی مردوخان است و به یقین رساندند که رشد و کمال هر جامعه ای در فضای امن و ایمن به دست می آید و لازمه آن پرهیز از نزاع و تخاصم است که خاندان این مفت را برای آتانی بازگو کرده که اهل دوزخ اند آن ذلک لحق تخاصم اهل النار این توصیف که تخاصم ویژگی مردوخان است و اهل بهشت مدارا و گفتگو، عشق ورزی و مهربانی را در روش

و منش خود در این دنیا به نمایش می‌گذارند بر جان ودل و باور دکتر خانیکى نشسته و همین سهم کلام

او و رفتارش را نافذ کرده تا جایکه هیچ کس از گفتگوهای وی بی نمر و بی حاصل نمی‌ماند.

ملسی ایران گفت: با این اوصاف بر این باورم که سرمایه انسانی دکتر خانیکى سرمایه این مرز و بوم است و سهم تأثیر او بر رشد و بالندگی این مردم گرانمایه همه را متمم می‌گرداند. فامتش استوار، عمرش به پلنسانی افتاد، نامش بلند آوازه و رفتارش بلندآنگار بود.

مصدق گفت‌وگو و گریزان از افراط و تفریط

مصطفی ملکیان در این مراسم با اینکه سخنانش را با توجه به حیظه کاری خانیکى معطوف به ویژگی‌های شخصیتی او می‌گفت: گفت: تغییر مسافر گفت‌وگو برای‌های خانیکى استفاده شده است در میان فیلسوفان فکری آنتوانستاس و نوسانتاسان گفت‌وگو ۶ مؤلفه مورد بحث است. به گفته هاشم خرید، شخصیتی مانند خانیکى ۴ ویژگی برجسته برای مسافر گفت‌وگو یون داشته است. او توضیح گفت: موضوعات فکری و موضوعی فکری و ذهنی است بدین معنی که خود را حق مسلم تلقی نمی‌کند و می‌داند که تکریم مجموعه‌ای از حقایق باطل‌ها باشد. این تواضع در جامعه مـ سـا م است و از این‌درو تواضع فکری اکتظرم فرهنگ ماست که متأسفانه در هیچ‌کدام از ما به اندازه‌ای وجود ندارد. این حق است که هر خانیکى نوعی تواضع و دیگری‌پذیری نسبت به زبـ سـان و قلم دیگران وجود دارد. از

سورس فرهنگی:

سوی دیگر او اساسا نوعی خوش‌بینی ذاتی به طبیعت انسان دارد و اساسا گفت‌وگو نیز روحیه خوش‌بینی به ذات انسان و امیدواری به تغییر اندا پس از گفت‌وگو را می‌طلبد. او ادامه داد: کسیانی که اهل گفت‌وگو هستند هرکاری را برای پیشبرد آن انجام می‌دهند چراکه فردی که معتقد به یک آرمان است امور را برای رسیدن به هدف خود رهنمایی نمی‌کند.هادی خانیکى فردی است که برای گفت‌وگو کارهای دون‌شان و حد شان خود را حاضر است انجام دهد. او مثل هر شخصیت فردفرا گفت‌وگو از افراط و تفریط گریزان است و اهل اعتدال به معنای دقیق کلمه است یعنی آنکه در نهایت معتقد است که هیچ چیزبی‌شکری نیست که همه را رقیب ندارد. از همین رو در میانه طیف می‌ایستد و خیر و صلاح جامعه خودش و دیگران را می‌بیند.

خانیکى سرمایه بزرگ اجتماعى است

مصطفی معین نیز در ادامه با اشاره به واقعت ۵۰ سال خود باهادی خانیکى در دوران دانشجویی مسئولیت اجرایی و مسئولیتهای اجتماعی و منتهی گفت: آشنایی من با ایشان به سالهای دانشجویی در دانشگاه شیراز در ۲۸ برمی‌گردد. هر دوی ما از طبقه متوسط مذهبی و شهرستانی بودیم که به‌این دانشگاه‌راه یافتیم و در انجمن اسلامی دانشجویان می‌رودم که سیاست ورزان به تدریج و نفی یکدیگر می‌پرداختند و بالاخره موفقیت از آن او و یارانش می شود که خردورزی و تعقل،مدارا و تسامح را از راه گفتگو به رفیق آموختند و

آنان را بر سسر ایمان و باور خود به اینکه خردمندی میان دانشگاهی ها وجود دارد آشنا شدیم. او افزود: شخصیت خانیکى تغییر نکرده و این سرمایه بزرگی است چراکه او مناسب شرایط روز زیر هر پرچمی نرفت. همچنین اگر با کسی دوست دوستی

بدلت تا آخر آن را ادامه می‌دهد. تفکر خانیکى، قلم‌روان و ارتباط وسیع با همه گروه‌ها و ویژگی‌های دیگر اوست که او را متفاوت می‌کند. او یک استثنا در نظام آموزشی ماست و روابطعمومی فوق‌اش باعث شده بیشترین دوست راداشته باشد. تواضع، فروتنی، اعتدال و ... ویژگی‌های ممتاز دیگر خانیکى است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

اخبار داخلی

دکتر معین: تفکر خلاق، قلم‌روان و ارتباط وسیع با گروه‌ها ویژگی خانیکى است

مسجد جامعی: خانیکى چریک مبارزى است که به عقلانیت انتقادى راه یافت

دکتر اشرف بروجردى: «فرهنگ گفتگو» و امدار هادى خانیکى است



اشرف بروجردى

مصطفی معین

حسین سراج‌زاده

محمدعلی قربانی



مصوفرافستاد

۴۰ و ۵۰ در مشهد زندگی می‌کرده آن هم مشهدی که آن زمان مهد زرگانی چون یوسفی، ابراهیمی دبائی، صدر نوی،محمدتقی شریعتی،علی‌شریعتی و ذات انسان و نظام حاکم‌ها و مشکلات ما نیست و خط و منشی رادیکالی را به یادش نمی‌دانستیم. بنابراین این اختلاف بین شریعتی و مجاهدین بود. او با این‌اشاره به دوره اصلاحات و فعالیت‌های خانیکى در آن افزود: ایشان در آن دوره به‌عنوان یک شخصیت اصلاح‌طلب استراتژیست فعالیت می‌کرد و سنت ایرانی که برگرفته از «تضایع الملوک» بود را ادامه می‌داد. متأسفانه این سنت هم در ایران ناکام بوده است و ما از آن بی‌اشنا به‌شدت گریزه اشعار می‌نظر هم با ایشان دیالوگ انتقادی داشتیم بدین معنی که معتقد بودیم اصلاحات باید در ساختارهای بنیادین و اساسی صورت بگیرد در غیر این صورت به نتیجه نخواهد رسید.

به گفته شریعتی، چهره دیگر خانیکى در کسوت استاد دانشگاهی



پژوهشگر ادبکلیم و فراخواننده به گفت‌وگو اجتماعى میان دانشگاهى ها وجود دارد آشنا شدیم. او افزود: شخصیت خانیکى تغییر نکرده و این سرمایه بزرگی است چراکه او مناسب شرایط روز زیر هر پرچمی نرفت. همچنین اگر با کسی دوست دوستی بدلت تا آخر آن را ادامه می‌دهد. تفکر خانیکى، قلم‌روان و ارتباط وسیع با همه گروه‌ها و ویژگی‌های دیگر اوست که او را متفاوت می‌کند. او یک استثنا در نظام آموزشی ماست و روابطعمومی فوق‌اش باعث شده بیشترین دوست راداشته باشد. تواضع، فروتنی، اعتدال و ... ویژگی‌های ممتاز دیگر خانیکى است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

معین با بیسان اینکه ویژگی دیگر خانیکى وفای به عهد اوست که امروزه کمیاب است عنوان کرد: در دوره‌ای که مسئولیت اخلاق در وزارت معنای دانشمند از ایشان درخواست همکاری کردم و خاطرم هست که در کسوت مشاور فرهنگی و اجتماعی بسیار بیشتر از فرهنگ‌های ما وقت می‌گذاشتند و با مسئولیت جدی کار خود را انجام می‌داد. ایران باید خلوصی شد همواره کار می‌کرد و بسیاری از تحولاتی که از زمان او به‌شمار می‌رود، در حوزه شکل گرفت حاصل تلاش‌های ایشان در دوره اصلاحات نیز در حالی که قبل از فاجعه ۲۸ زندانشه تا مشا فرتین و پویاترین دوره‌های خود را طی می‌کرد خانیکى در حوزه‌های مختلف نقش‌آفرین موثری را ایفا کرد. او در پایان به فعالیت‌های خانیکى در عرصه عمومی اشاره کرد و گفت: ایشان در موسسات فرهنگی مانند رشتان جمعیت توسعه علمی و روحی مؤثری داشتند و من امید دارم که دوستی خانیکى در سال‌های آینده به‌شمار آید. گفت: خانیکى در زمانه خودش روایت حاصلی را دارد که شاید از منظر او حاصل برخوردش با افراد متعارضی باشد که در زندگی او وجود داشته و البته و همه اینها به تعادل رسیده است.

«برای کسب معرفت دینی باید به سراغ نگاه عالمانه و فنی رفت و از ابداعات«غیرعالمانه و من درآوردی پرهیز کرد. در واقع این شعر، میدان دار ارایه گفتمان و ارزش‌های انقلاب اسلامی است، لذا نباید برخی هیجانات و تالمات شاعرانه بر اصل این هویت اثر بگذارد و آن را در شعر، مغلوب کند.»(از بیانات مقام معظم رهبری در دیدار با اهالی فرهنگ و ادب، ۲۶ مرداد ۱۳۹۰)

«شعر آیینی» و راهی جدید
با پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، و تکانه‌هایی که از وقوع انقلاب اسلامی در همه ارکان جامعه – از جمله شعر و ادبیات – ایجاد شد، ادبیات معاصر در یک دگردیسی ناگزیر، به هویت جدیدی دست یافت. هویتی منبعث از جهان بینی توحیدی و مبتنی بر آموزه‌های دینی و قرآنی. نسل شاعران جوان و نوجوسی انقلاب نیز با درک این ضرورت که جامعه به ادبیاتی متجاس و همگون با دین و ارزش‌های دینی نیاز دارد، به تکاپو افتادند تا با بهره گیری از میراث بی بدیل و ماندگار «قرآن و عترت»، دست به خلق و آفرینش آثار فاخر ادبی زده و با رویکردی اجتهادگونه به تبیین و تحلیل مضامین بلند دینی بپردازند. از همین رو، رفته رفته نگاه شاعران به شعر آیینی معطوف گردید که مرکز ثقل این گونه ادبیی «بزرگان دینی» بودند.

تأسیس «حوزه اندیشه و هنر اسلامی» – حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی فعلی – توسط جمعی از شاعران و نویسندگان معتقد و دین باور در سال‌های اول انقلاب نیز دقیقاً در راستای پاسخگویی به این مطالبه برحق جامعه بود. با تأسیس حوزه هنری، بستری سالم و مناسب برای خلق آثار ارزشمند ادبی و هنری و متناسب با نیاز انقلاب فراهم شد. در نتیجه شعر و ادبیات دینی دوران مستوری و مهمجوری را پشت سر گذاشت و مرحله جدیدی از سیر تکوینی و روند تکاملی خویش را آغاز کرد.

هیوط در برزخ بی‌مضمونی

این روند رو به رشد در دهه اول انقلاب – بخصوص در دوران دفاع مقدس – به خوبی ادامه داشت تا این که با پذیرش قطعنامه و پایان یافتن جنگ تحمیلی، شعر انقلاب دچار رکودی ناخواسته گردید و از تب و تاب افتاد. شاعران آرمان گرای انقلاب نیز که تا پیش از این در سایه سار امن شعر «دفاع مقدس» روزگار می گذراندند و با الهام از حماسه آفرینی‌های رزمندگان جان بر کف اسلام مضامینی چون «ایثار» و «شهادت» را به مدد طبع سرشار خویش به نظم می‌کشیدند، به یک باره در برزخ بی مضمونی هیوط کردند و تا مدتی از راه بازماندند.

از همین رو نسل دوم و سوم شاعران انقلاب، ناگزیر به انتخاب راهی جدید شدند. گروهی در خط مقدم شعر انقلاب ماندند و حسرت زده زبان به اعتراض کشودند، عده‌ای عاشقانه‌سرایی را پیشه خود کردند، جمعی با اقتدا به بعضی از شاعران موج زده و تجددگرای قبل از انقلاب، دل به فرم سپردند و به نطله‌هایی چون «شعر زبان» و «مقاوت سرایی» رو آوردند و گروهی از شاعران نیز برای ایفای رسالت اجتماعی و انسانی خویش «آیینی سرایی» را برگزیدند. انتخابی‌ی افتخارآمیز که اگر به درستی از ایفای این رسالت پیامبرگونه برآیند، سعادت و رستگاری دنیا و آخرت را نصیب خواهند برد.

«شعر آیینی» واسوه‌های حسنه

شعر آیینی انقلاب در آغاز با الگوبرداری از شاعران میجاهد و روشنی اندیشی چون: سیدعلی موسوی گرم‌رودی، طاهره صفارزاده، حمید سبزواری، علی معلم دامغانی، محمد علی مجاهدی، سلمان هراتی، سیدحسن حسینی، قیصر امین پور، قادر طهماسبی (فرید)، حسین اسرافیلی، و… که به راستی و درستی باید از آنان به عنوان«اسوه‌های حسنه» نام برد، سرشار از مضامین متعالی انسانی و آموزه‌های اصیل قرآنی و به دور از هر گونه کژتابی‌های مضمونی و اعتقادی بود.

شعری متأثر از گفتمان سیاسی – اجتماعی انقلاب اسلامی که جامعه را به‌اندیشه ورزی، و «پداری» فرا می خواند و در مسیر تبلیغ و ترویج گزاره‌های انسان سازعرفانی و حماسی گام بر می داشت. شاعران آیینی بعد از انقلاب نیز با خلق آثار ادبی فاخر و مانا، نقش مؤثری در غنابخشی به این گونه از ادبیات داشته‌اند و امروز نیز این میراث نادر و بی بدیل را با آفرینش‌ها و زایش‌های جدید، چون جان عزیز گرامی می‌دارند.

امروز با گذشت چهار دهه از پیروزی انقلاب اسلامی، این مولود خجسته که دوران کودکی و نوجوانی خود را با سربلندی پشت سر گذاشته و با نام «شعر و ادب آیینی» در فضای ادبیات معاصر ایران

در میانه اشعار آسمانی و زیبای سرایندگان بنام و خیراب‌های جانبخش نوشتار بزرگان و نام‌های نام‌آوران در شماره ۱۲۷ وزین‌نامهٔ بخارا، ناگهان در صفحه ۳۱۸ و ۳۱۹ آن شماره، به نوشتاری شتابزده، بازاری و سخت تعجب برانگیز درباب «افصح المتکلمین» زبان پارسی، سعدی بزرگ برخورد کم برای لحظاتی آشک ریختن و نفهمید کم چگونه چنین نوشتاری «ناجس»، مجموعه مقالات مجله را ملوک نموده است.

من با علی دهباشی از طریق مجله ارزشمند بخارا آشنایم و تلاشگرگی‌اش را چه در آینه بخارا و چه در نشست‌های «شَب‌های بخارا» می‌ستایم. ضمناً به عنوان یک «روزنامه‌نگار حرفه‌ای» با سلیقهٔ بیش از پنجاه سال قلم زدن و سردبیری و غیره، می‌توانم بپذیرم که گاه سهوی بر قلمی یا در مدیریت پیش می‌آید؛ اما…

اما وقتی نوشتار یک صفحه و نیمی خانم سایه اقتصادی‌نیا را با عنوان «میوه با یستان» خواندم، سخت متعجب شدم که چگونه چنین مطلب ناپخته و سخنی در میان آن همه مطالب خواندنی، خود را از دید نقاد سردبیر محترم پنهان کرده است؟ نویسنده، که قطعاً باید بانویی باسواد و با سوابق مطالعاتی خوبی باشد، در این نوشتار، آنچنان از آسمان ادب به حقیض «کوله‌گری» و «کوچه بازاری» سقوط کرده است که می‌توان این سقوط را سقوطی معجزه‌آسا نامید.

من در هنگام مطالعه این دو صفحه، احساس کردم در یک قهوه‌خانه پایین‌تر از میدان راه آهن، دو نفر از دوستان دارند راجع به دوست غایب شان اظهارنظر می‌کنند و او را با القاب و صفاتی نظیر «موش»، «گریه مرضی علی»، «گاگول»، «خر»، «خاک بر سر»، «نکت» و بالاخره «مارمولک» و «پدر سوخته» می‌شناساند! قبلاً شنیده بودم که برخی از نادانان، رابطه شمس و مولانا را جسمی و «جنسی» تعبیر می‌کردند! تعجبی ندارد. حالا هم نویسنده این یادداشت، شتابزده قطعاً، آزاد است که «سعدی‌یی را که می‌شناسد، معرفی کند» و من هم طبعاً حق ندارم «شناختن از سعدی را» بر ایشان یا دیگران تحمیل کنم.

هرکس هر چه می‌خواهد، می‌تواند بیندیشد

به انگیزه ولادت خجسته اُسوه عقلانیت و اندیشه ورزی، حضرت باقر العلوم (ع)

دین عالمانه، دین شاعرانه

رضا اسماعیلی



مذهبی قرار دارند، در رفتار و کنش دینی از شاعران و ارجمند، به رسمیت شناخته شده و به همت شاعران مؤمن و دین باور، همچنان در مسیر باوروری و بالندگی به راه خود ادامه می‌دهد……. که عشق آسان نمود اول، ولی افتاد مشکل‌ها!

در سال‌های اخیر اما به خاطر افزایش تقاضای جامعه به شعر مذهبی – در قالب مدیحه و مرثیه – برخی از شاعران آیینی(هیأتی) برای پاسخگویی به مطالبات مردمی و حفظ مخاطبان خویش، «کیفیت» را فدای«کمیت» نموده و برای عقب نماندن از قافله تولید به «بداهه سرایی» رو آورده اند که این امر منجر به تولید انبوه شعرهای سطحی، سفارشی و حتی در مواردی ضعیف و سخیف شده است. چرا که لازمه بداهه‌سرایی آسان‌گیری و سهل انگاری است.

بی هیچ شکی، تسامع و تساهل در سرودن شعر آیینی به افزایش کژتابی‌های مضمونی و اعتقادی منجر خواهد شد و این گونه ارجمند ادبی را از سکه خواهد انداخت. به علت پیشی گرفتن نقاضا بر عرضه، و روآوردن طیفی از شاعران آیینی به تولید انبوه، متأسفانه بسامد «بداهه سرایی» و «زبان حال» گویی در شعر دینی بالا رفته است. چرا که در تولید انبوه، اصلی ترین معیار خواست و ذوق و ذائقه مشتری است. این اتفاق از آنجا باعث نگرانی می‌شود که در سال‌های اخیر به علت غفلت از «سیرت دین» و پرداختن افراطی به صورت و ظواهر دینی – مناسک و شعائر – شاهد افزایش دامنه تاثیرگذاری شاعران و ذاکران آیینی بر سلوک دینی جامعه هستیم.

باید صادقانه اعتراف کنیم که امروزه، طیفی از مردم کوچه و بازار که تحت تاثیر جاذبه‌های

وادی ادبیات

به انگیزه ولادت خجسته اُسوه عقلانیت و اندیشه ورزی، حضرت باقر العلوم (ع)

دین عالمانه، دین شاعرانه



می نشینند. نوحه‌ها و شعرهایی که به تعبیر مقام معظم رهبری «غیرعالمانه و من درآوردی»اند. قرائت‌ها و روایت‌های مخلوش و غیرمستندی که از دین و بزرگان دینی در این دسته از شعرها و نوحه‌ها ارانه می‌شود، نه ریشه در دین دارد و نه ریشه در حقیقت و سیره عملی بزرگان دین؛ و این یعنی جایگزینی «دین شاعرانه» به جای «دین عالمانه».

برای مقابله با این پدیده حقیقت سوز، عالمان مجاهد و روشن اندیش دینی باید پا به میدان «روشنگری» بگذارند تا از جایگزین شدن باورها و عقایدی که در جهل و خواب و خیال و خرافه ریشه دارند، جلوگیری کنند. چنان‌که حضرت امام جعفر صادق(ع) می‌فرماید: «فإن فینا أهل البیت فی کُلِّ خَلَفٍ عَلَولًا یَتَقَوَّنَ عَنهُ تحریف العا لینَ وَاِتِّحَالُ الْمُظَلِّیلِ وَ تَأْوِیلُ الجاهِلِینَ: از امامان اهل بیت در هر نسلی، عالمان دینی عالیقُدَری وجود دارند که از تحریف غالیسان، غلط اندازی و گزافه‌گویی باطل گویان و تأویل جاهلان از ساحت دین جلوگیری می‌کنند.»

آری، تحریف ستیزی و خرافه زدایی، رسالت عالمان و متفکران بزرگ دینی است. رسالتی پیامبرانه که گوهر دین و آیین را صیقل می‌دهد و از استحاله فرهنگ اصیل دینی جلوگیری می‌کند. همچنان‌که در گذشته‌ای نه چندان دور مصلحان دین آگاهی چون شیخ مفید، سیدجمال الدین اسدآبادی،علامه اقبال، عبدالرحمن کواکی، محمد عبده، و… از پرچمداران و طلایه داران نهضت روشنگری و پیداری اسلامی بوده‌اند، امروز نیز عالمان و اندیشمندان دینی وظیفه دارند با اقتدا به بزرگانی چون حضرت اسام خمینی(ره)، مقام معظم رهبری، علامه طباطبایی، امام موسی صدر، آیت‌الله طالقانی، استاد مطهری، دکترشریعتی، شهید بهشتی و… برای احیای نهضت «روشگری دینی» در جهان اسلام قیام و پرچم این رسالت مقدس را در اهتزاز نگاه دارند تا حقیقت ناب محمدی(ص) از آفات بدعت و تحریف در امان بماند.

تحقق این مهم و به کمال رساندن این رسالت – پیشگیری از جایگزینی «دین شاعرانه» به جای «دین عالمانه» – وظیفه شاعران و ذاکران اصیل آیینی، حرکت در دایره اعتدال، عقلانیت و اندیشه ورزی بیش تر، و هم قلمی و هم قدمی با عالمان دینی در صراط مستقیم روشنگری و خرافه ستیزی است. ستایشگر راستین اهل بیت کسی است که کلامی بر زبان نمی آورد،مگر این که آن کلام با قرآن و سیره نبوی و علوی مطابقت کامل داشته باشد. زیرا او به خوبی می‌داند که القاء عقاید شعری به جای باورهای دینی مُکُری بزرگ است که باعث هیوط مخاطبان در برزخ کفر و شرک و گمراهی می‌شود.

دامنه کاربرد «غلو» در شعر آیینی

شعر در معنای درست خود باید منبعث از «نور» و«شعور» و محصول شهودی عالمانه باشد. ولی متأسفانه وجه غالب بسیاری از شعرهای روزگار ما خیالبافی‌ها و تصویرسازی‌های شاعرانه ای است که راه توسل به «غلو» و «اغراق» را بر شاعر هموار می‌کند.

بله، در شعر غیر دینی شاعر برای به جلوه درآوردن توانمندی‌های ادبی خود و افسزودن بر زیبایی و تاثیر کلام مجاز به استفاده از این صنعت است و ایراد چندانی هم بسر او نمی توان گرفت. چنان که گفته‌اند: «أَحْسَنُ الشُّعْرِ أَكْذَبُهُ»؛ بهترین شعر آن است که دروغ تر باشد(هر چند این گزاره را نیز به‌ه طور مطلق نمی توان پذیرفت).

اما در عرصه شعر آیینی از آنجا که باید به صدق واقعه پایبند بود و از دادن نسبت دروغ به خاندان رسالت پرهیز کرد، استفاده از عنصر«غلو»، مشروط به رعایت ادب و آداب است که شاعر و مداح آیینی، تنها با تعهد و تقید به این ادب و آداب مجاز به استفاده از آن است.

چرا که افراط در کاربُرد این صنعت ادبی راه را در خواب و خیال و خرافه ه هموار می‌کند و باعث استنثار حقیقت دین می‌شود. از همین رو توصیه هنوز و همیشه پیران و پیشکسوتان شعر آیینی به شاعران



و بنویسد، و صdaleبته»از کوزه همان برون تراود که در اوست»! اما از آنجا که سعدی، حافظ، مولانا و در نخستین مرتبه فردوسی بزرگ، شخصیت‌های همگانی هستند و همگان می‌توانند درباره‌شان قضاوت کنند؛ به همین دلیل نیز «همگان باید از قله‌های ادبی پارسی دفاع نمایند». و این یادداشت، تنها براساس همین وظیفه ملی است. سعدی که می‌گوید:

همه عمر بر ندارم سر از این خمار مستی که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد دگران روند و آیند و تو همچنان که هستی این نویسنده درباره‌اش می‌نویسد: « مارمولکی است که لنگه ندارد. بستگی دارد با دان واد که با خود داشتیم با دلستانم می‌رود در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن من خودبه‌چشم‌خویشندیدم که‌جانم‌می‌رود و نویسنده کذاییی درباب همین سراینده جلاودان و بی‌تغییر، به‌ه زبان خاص خودش می‌نویسد:

«خ» می‌گوید ما همین که تو را دید بزیم خویشیم. «این ناکس را چطور می‌توان بازاند؟ پدر سوختگی از این بیشتر؟!» ملاحظه‌ای می‌فرمایید، این ادبیات قهوه‌خانه‌ای و

و مداحان جوان احتیاط در کاربرد این صنعت ادبی است.

برای مثال وقتی محتشم کاشانی به عنوان الگوی شعر دینی با بهره گیری از عنصر «غلو» زخم‌های بدن مبارک حضرت اباعبدالله(ع) را افزون تر از ستاره‌های آسمان می‌داند و می‌گوید:

این ماهی فتنده به دریای خون که هست

زخم از ستاره بر تنش افزون، حسین توست راه را بر دیگر ذاکران و مداحان هموار می‌کند که تعداد زخم‌های پیکر شریف امام را در نوحه‌ها و مرثیه‌ها بیش از ۴۰۰۰ عدد و در مواردی بیشتر برآورد کنند. حال آن که طبری به نقل از ابومخنف می‌گوید که امام صادق(ع) فرمود: ۳۳ زخم نیزه و ۳۴ زخم شمشیر بر بدن مبارک امام حسین(ع) وارد شده بود. (رک: تاریخ الطبری: تاریخ الامم و الملوک، ج ۵، ص ۲۵۳)

در این که ترکیب بند محتشم کاشانی یکی از شاهکارهای ادبیات عاشورایی است و در مقایسه با دیگر آثار عاشورایی از برجستگی‌های فراوانی برخوردار است، حرفی نیست. ولی این برجستگی‌ها، راه را بر انتقادهای اصولی نمی‌بندد. این نقد که محتشم در ترکیب بند فوق بیشتر تراژیک و عاطفی به قیام حسینی و عاشورا دارد و از تبیین ابعاد «حماسی» و نگاه «زیینی» به این واقعه سست‌رگ غافل مانده است، نقدی وارد، به جا و قابل تأمل است.

چنان که استاد شهید آیت الله مطهری نیز در کتاب حماسه حسینی، برداشت محتشم کاشانی از عاشورا را برداشتی تأثرآمیز و گریه‌آور می‌داند. با تاکید بر این نکته که نقدهایی از ایسن جنس، نه تنها از ارزش‌های ادبی و معنوی این اثر فاخر عاشورایی نمی‌کاهد، بلکه برعکس، نقد یک عالم برجسته دینی همچون استاد مطهری باعث می‌شود که این شعر بیش تر در مرکز توجه مردم قرار گیرد.

«شعر آیینی»، منطقه ممنوعه نیست

امام علی(ع) که به حکم آیه تطهیر انسانی معصوم و ملکوتی و مصون از هر گونه لغزش و خطاست، در مقام خلیفه مسلمین، مجوز نقد عملکرد چگونمی خویش را صادر می‌کند و می‌فرماید: «لَا تَكْفُوا عَنْ مَقَالَةِ بَخٍ، أَوْ مَشُورَةِ بَعْدِلٍ، فَإِنَّ لِسْتَ فِي نَفْسِي يَتَوَقَّى أَنْ أَخْطِئَ، وَلَا أَمَرٌ لِّكَ مِنْ فَعْلِي إِلَّا أَنْ يَكْفِيَ اللَّهَ مِنْ نَفْسِي مَا هُوَ أَمْلَكُ بِهِ مِنِّي…»از گفتن حق یا رأی زدن در عدالت باز ناپسندید که من نه برتر از اتم که خطا کنم و نه در کار خویش از خطا ایمنم، مگر این که خدا مرا در کار نفس کفایت کند که او از من بر آن تواناتر است.»(نهج البلاغه، ترجمه سید جعفر شهیدی، خطبه ۲۱۶، ص ۲۵۰-۲۲۹)

بدینگونه ایشان در واقع به همه ما – در هر مقام و منصبی که هستیم – یادآوری می‌کند که باید نققدبیر باشیم و در مقابل مسئولیتی که بر عهده داریم، پاسخگو هدف اصلی مولی‌الموحدين در این خطبه، بالا بردن ظرفیت نققدبیری جامعه است که این امر قابل تعمیم به همه اقتشار جامعه از جمله شاعران و ذاکران آیینی است. با استناد به سیره عملی معصومین، نباید شعر آیینی را محدوده ممنوعه قلمداد کنیم و شاعر آیینی را به اعتبار این که برای خاندانان رسالت شعر می‌گوید تافته جدابافته بدانیم. یادمان باشد که شعر، شاعر و ذاکر آیینی هیچ کدام جز پدیده‌های مقدس و غیرقابل نقد نیستند و برعکس چون رسالت شان تبلیغ و ترویج عارف بلند دینی و ستایشگری خاندان رسالت است به مراقب و محاسبه بیش تری نیاز دارند تا این سرمایه معنوی از گرند آفات و آسیب‌ها مصون بماند.

سوره شعراء، امرنامه «شعر آیینی»

جان کلام آن که امرنامه شعر دینی و شاعر آیینی آیات ۲۲۴ تا ۲۲۷ سوره شعراءست. از همین رو، شایسته است شاعران مسلمان سلوک ادبی خود را بر پایه این امرنامه الهی مطلق کنند و به صفاتی متضف شمرند که خداوند برای شاعران هدایت یافته برشمرده است، صفاتی چون: ایمان، عمل صالح، ذکر کثیر و انتصار: «وَ الشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٢٢٤﴾ أَلَمْ تَر أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَنْهِيُونَ ﴿٢٢٥﴾ وَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٢٦﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ ذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَ تَنَصَّرُوا مَنْ يَفْعَلْ مَا ظَلَمُوا وَ سَيُعَذِّبُ اللَّهُ الظَّالِمُونَ ﴿٢٢٧﴾

شاعران را گمراهان پیروی می‌کنند. آیا ندیدید که آنان در هر وادی سرگشته می‌روند؟ و مطالبی می‌گویند که به آن عمل نمی‌کنند؟ مگر آنان (شاعرانی) که ایمان آورده و کارهای نیکو انجام داده و خدا را بسیار یاد می‌کنند، و پس از آن که مورد ستم قرار گرفتند(به دفاع از خود) یاری می‌طلبند (و با شعر از مظلولیت خود دفاع می‌کنند)و کسانی که ظالمند، به زودی خواهند دانست که به کدام بازگشتگاه باز خواهند گشت.

سخت‌یاف را باید برای سعدی بزرگ به کار برد؟ او که می‌فرماید:

تَنِ آدمی شریف است، به جان آدمیت نه همین لباس زیباست، نشان آدمیت خوروخواب‌وخشودشودت،شعب‌است‌وجهل‌وظلمت حیوان خبر ندارد ز جهان آدمیت… رسد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند بنگر که تا چه حد است مکان آدمیت گویی نویسنده دارد درباره یکی از پسرهای «دختران» یا دختران «پسرپاز» محلات آنچنانی سخن می‌گوید که به خوداجازه می‌دهد با تعبیری چنین رکیک و بی‌ادبانه درباره سعدی بنویسد.

البته همین بانو، درباره بیتی از «غزلبانوی شعر پارسی» سیچین بهیچانی هم به قضاوت می‌نشیند و آن را دارای «تعقید-معنوی» می‌داند که من در این یادداشت به آن نمی‌پردازم و فقط می‌نویسم که باید ایشان را پرسید:آیا هم زیبایی غزل سیمین را ندیدند و به نقطه ضعفی فرضی پرداختن را چه نام می‌توان نهاد؟»

کاش نویسنده آن یادداشت شتابزده، چهلمین غزل سعدی را نیز با این مطلع می‌خواند: چنان به موی تو آشفته‌ام به بوی تو مست که نیستم خبر از هرچه در دو عالم هست تا آنجا که می‌فرماید:

غلام دولت اتم که پای بند یکی است به جانیی متعلق شُشد، از هزار برست …. البته، به این بیت زندانه و عاشقانه نیز می‌توان برای پاسخگویی به آن بانو تمسک جست و سخن را به پایان برد که:

دل وجانم‌به‌تو‌مشغول‌ونظر‌درچپ‌وراست تا ندانند حریفان که تو منظور منی دیگران چون بروند از نظر، از دل بروند تو چنان در دل من رفته که جان در بدنی امید است بزرگانی چون استاد محمدعلی موحد، استاد شفیعی‌کدکنی و …… هم درباره این یادداشت اظهارنظر فرمایند. گرچه ممکن است پاسخ را آگاهانه به خاموشی بسپارند. اما جناب دهباشی را باید در مجلد آینده، به چنین سهوی اقرار و از آن استغفار نمایند.

پنجشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۷ – ۲۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۰ – ۷ مارس ۲۰۱۹ – سال نود و سوم – شماره ۲۷۲۳۲۹

<div> </div> 	<div>خلوت انس</div>	<div> </div>
	سلام ای	
	بلندای باران…	
سیدحمید جاوید موسوی		
من از آه مه		
در علغزار باران		
به وجدم.		
من از رعد و		
آوای جان بخش ساران		
به رقصم.		
من از ساقه‌های سپید سحر		
که بر شب زده		
نشر روشنی		
می‌تراوم.		
من از دور خیز سیاهی		
ترسم		
و شاد و شغفناک و بشکوه		
به آوای خورشید و باران		
سلام دوباره بگویم		
و با خود بخوانم		
هم‌آوای رعد و به نجوای ساران:		
سلام ای بهاران		
سلام ای بلندای باران		
سلام ای عطش زار مه		
کز علغزار سبز طرب مند آینه‌ها		
می‌تراوی		
و با خود		
تمنای ابر و		
تماشای جان می‌بری؛		
تو را		
شوکت کوه و باران خوش است		
تو را		
مستی سبزه زاران خوش است.		
سلام ای سپدار سبزینپوش		
سلام ای درخت		
سلام ای سپیدار وحشی		
سلام ای که سبزی و ستوار		
و ختمی به پیغمبران طبیعت		
و قدر تو را		
جز به ذکر و زبور و به تورات		
توان شناخت.		
سلام ای همه آیه‌های ضمیر		
سلام ای هوا، ماه و خورشید و تیر		
سلام ای زمین، مهد جانان پاک		
سلام ای زمان، مست مینای تاک		
سلام ای شرف، خلق نیکو، کرم		
سلام ای صفات مصفای آئین و دین؛		
سلامی ستبر از بلندای جان		
بر این نیکوبن پارسا رهروان.		



در بزم مولانا

و خطاب به مولانا

عبدالرفیع حقیقت (رفیع)

<div> </div> 	<div>عبدالرفیع حقیقت (رفیع)</div>	<div> </div>
		
ای جلال ملک جان، برخیز مهمان آمده		
جان و دل آشفته‌ای از خاک ایران آمده		
ای مهین مولای من در شور عشق و عاشقی		
دیده بگشا عاشقی زار و پریشان آمده		
حسرت آزادی جان در دل شیدای اوست		
تا که ره یابد به جانان مست و حیران آمده		
از شرار شاعری آتش به دلها بر زده		
در بیان مثنوی اندیشه سوزان آمده		
بس غزله‌ها دارد از دیوان شمس تو ز بر		
در هوای شمس جان افتان و خیزان آمده		
از جدایی‌ها شکایت دارد و افسرده است		
در هوای سُشور نی با سوز هجران آمده		
گرچه از سرگشتگان وادی حیرت بود		
با خبرهای خوشی از بحر عرفان آمده		
با یزید از پادشاه سرمست جانان کرده است		
با پیامی رهگشا از شیخ خرقان آمده		
سعدیش همناله باشد در نوای عاشقی		
همدم حافظ ز سوز جان غزلخوان آمده		
از علاء الدوله تضمین سخن آورده است		
همره وجد و سماع شیخ سمنان آمده		
ای جلال‌الدین، بیا تا بزم دل روشن کنیم		
چون که مشتاقی به جان با چشم گریان آمده		
بزم دل کامل شود از شمس تبریزی به نور		
بشنود گر آشنایی همدم جان آمده		
زین سماع عاشقی غوغا فتد در ملک جان		
چونکه مغتنی به مهمانی ز تهرآن آمده		
باده در جامش کن ای سرحلقه دلدادگان		
چون «رفیع» خسته جان دردی کش آن آمده		

«وقتی» – مرداد ۱۳۹۶

نمایشگاه بهاره در شهر پرند بر گزاری می شود

رباط کریم – خبرنگار اطلاعات: سربست معاونت برنامه‌ریزی و اداری مالی فرمانداری رباط کریم از برگزاری نمایشگاه بهاره در شهر پرند خبر داد.

سیاوش نوری با بیان این که هدف از برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی، تنظیم بازار است افزود: نمایشگاه بهاره با هدف حمایت از تولیدکنندگان داخلی، حذف واسطه‌ها، کنترل قیمت و کمک به اقتصاد خانوارها برگزار می‌شود و اقلام مورد نیاز مردم باید دارای کیفیت و با قیمت مناسب ارائه و مردم از خرید خود رضایت داشته باشند.وی افزود: نمایشگاه‌های بهاره اسامال برای دسترسی آسان مردم به کالاهای اساسی و به منظور راحت شدن شرایط خرید و تامین نیازهای عمومی برای خانوارها در شهر پرند برگزار می‌شود.این نمایشگاه به مدت ۲۰۰ روز یا ۲۰۰ غرقه به ارائه محصولات غذایی، پوشاک، کیف و کفش و.. با رصد مستقیم نهادهای نظارتی بر کیفیت و قیمت‌ها بر گزاری می‌شود.

مترو تهران ۶ ماه دیگر به پرند می‌رسد

«مدیر عامل شرکت عمران پرند گفت: پرند با محدودیت‌های ایجاد شده ۶ ماه دیگر دارای مترو خواهد شد. محسن وطن خواهی در جلسه نشست با اصحاب رسانه که با حضور شهردار و فرماندار پرند برگزار شد، در سخنانی با اشاره به اینکه بودجه ما در این شهرستان برای راه‌اندازی شهر پرند ۲۱۰ میلیارد تومان است گفت: بودجه ما سال گذشته در همین موقع حدود۸۰ تا۷۰ میلیارد تومان محقق شده بود اما اسامال هنوز به نتیجه نرسیده‌ام. وی علت قوت‌های داده شده در خصوص راه اندازی مترو و واحدهای پرند نیز افزود: با این قول‌ها نتوانستم دیدگاه مسئولین را به پرند معطوف کنیم با این توجه به محدودیت‌هایی که در این احتمال می‌شود به ۶ ماه دیگر قطار به پرند پیاید و اعلام می‌کنیم که ما برای همه روزهایی که در خدمت مردم بودیم برنامه داشته‌ایم.

۱۸۰۰ هکتار از شالیزارهای بابل خزانه گیری شد

ساری – خبرنگار اطلاعات: عملیات خزانه گیری در یک هزار و ۸۴۶ هکتار، آب تحت اولیه در چهار هزار و ۵۱۹ هکتار و برداشتی در ۶ هکتار از میاه‌های شالیزاری شهرستان صورت گرفت مدیر جهاد کشاورزی بابل با اعلام این خبر افزود: شهرستان بابل دارای ۱۴ هزار و ۷۹۸ هکتار اراضی شالیزاری است و تاکنون عملیات شخم و شیار در ۱۲ هزار و ۸۸۸ هکتار از شالیزارهای این شهرستان انجام شده است. سید محمد طاهری با اشاره به آبیگری ۸۸ درصدی آبیانه‌ها، سطح بیمه زراعت برنج این شهرستان را یک هزار و ۳۳۲ هکتار و تعداد آزمون خاک را ۱۲۱ نمونه اعلام کرد.وی با تاکید بر شخم‌خیز عناصر غذایی با آزمون خاک، اضافه کرد: آزمون خاک روش مناسب برای پیش آگاهی از نقاط قوت و ضعف خاک در تصمیم گیری‌های مدیریتی است که با انجام آن می‌توان توصیه استفاده کودی صحیح را ارائه کرد.

تعی رض ۱۷۰۰ متر از محور کیا کلا به پهنمیر

سربست معاونت و مهندسی ساخت اداره کل راه و شهرسازی سازمان‌دان از تعریض و بازسازی ۱۷/۷ کیلومتر از محور کیاکلا به پهنمیر خبر داد.سهراب طور افزود: خط کشی و ایمن‌سازی بخشی از این پروژه هم در هم‌راه به‌برداری قرار گرفته است.

وی در خوسبختانه با توجه به حجم بالای ترافیک و تردد در راه‌های استان سازمان‌دان اقدام در محور توجیه در تعریض و چهار خطه شدن تمامی محورهای اصلی و شریانی‌ها در دست اجراست.

طور افزود:این محور به طول ۵/۵ کیلومتر بوده که در قالب دو قرارداد و با اعتبار ۶۰ میلیارد ریال عملیات اجرایی آن از سال ۹۵ آغاز شد. او افزود: با توجه به کمبود بودجه، عملیات باقی‌مانده این پروژه در اختیار کاربران جاده‌ای قرار گرفته است.

ساماندهی دستروشان زرین شهر در آستانه سال نو

زرین شهر – خبر نگار اطلاعات: شهردار زرین شهر گفت:تا حد امکان سعی داریم با توجه به شرایط اقتصادی مردم و در جهت تسهیل و به ثمر رسیدن جامعه، فضای مناسبی را برای ساماندهی دستروشان در شب عید فراهم کنیم.

مهندس محمدی با تاکید بر ضرورت وجود کسب و کار خیابانی برای ایجاد اقتصادی بوا در شهر اظهار کرد:ساماندهی دستروشان در یک مکان خاص برای جلوگیری از تخلخلت و ناآنجاری‌های شهر و توجه به کسب و کار خیابانی و همچنین پیش بینی پیکان‌های خودروی در سطح شهر می‌تواند کمک شایانی به حل معضلات شهر در پایان سال کند.

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>

۱۴ متهم فساد ۶/۶ میلیون یوروی پتروشیمی پای میز محاکمه

سرویس خبر: قاضی پرونده متهم فساد در پتروشیمی گفت: اتهام ۱۴ متهم این پرونده مشارکت و معاونت در اخلال کلان اقتصادی در حوزه پتروشیمی و توزیع ارز حاصل از صادرات محصولات پتروشیمی به میزان ۶ میلیارد و ۶۵۶ میلیون یورو است. اسدالله مسعودی مقام درجسه دادگاه محاکمه این متهمان گفت: شاید در پرونده اشخاصی مطرح باشند که منتسب به دستگاهی باشند لذا متهمان از این موارد پرهیزند و دفاعیات حقوقی داشته باشند و حواشی را ها کنند چرا که ما مجری قانون هستیم و جری مصالح متهمان نیستیم و قطعاً اگر رای صادر شود، با مستندات قانونی خواهد بود لذا ذکر می‌دهم متهمان از توسل به اشخاص حسوداری کنند و در صورتی که اتهامی را منتسب به دستگاهی می‌کنند، مستند باشد. حسینی نماینده دادستان هم با قرائت کفرخواست گفت: تحقیقات نسبت به برخی متهمان و اتهامهای آنان ارسسیدگی شده است، اما هنوز بخشی از آن مفتوح و در حال رسیدگی است. وی افزود: متهمان به عنوان مدیران شرکت و خریداران آن‌ها که از خریداران

خارجی بودند پول‌های کلان دریافت می‌کردند و با عنوان دور زدن تحریم‌ها، شرکت‌هایی را در خارج تأسیس می‌کردند و اگر چه متهمان با بهانه قرار دادن تحریم‌ها به دفاع از خود پرداختند، اما حق نداشتند مابه تفاوت منشاء ارز داخلی را به نفع خود تصاحب کنند. حسینی ادامه داد: ۶ میلیارد و ۶۵۶ میلیون یورو ارز حاصل از فروش محصولات بوده که ثابت شده است و متهمان عواید حاصل از مبلغ فوق قبلاً علاوه پورسانت‌های دریافت کردند.نماینده دادستان اضافه کرد: به لحاظ حجم زیاد کفرخواست که ۷۰۰ صفحه است من خلاصه آن را که ۱۲۰۰ صفحه می‌خوانم،وی گفت: در این پرونده رضا حمزه لو مدیرعامل سابق شرکت بازرگانی پتروشیمی متهم به مشارکت در اخلال کلان در نظام اقتصادی کشور به مبلغ ۶ میلیارد و ۶۵۶ میلیون یورو و تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ ۶۵ هزار و ۲۸۴ دلار، سید امین قرشی سروسنای متهم به مشارکت در اخلال در نظام اقتصادی کشور به مبلغ ۶۲۷ میلیون و ۶۲۷ یورو و ۲۷۵ هزار ریال، مرجان شیخ‌الاسلامی متهم به مشارکت در اخلال در نظام اقتصادی کشور به مبلغ ۶۲۷ و ۲۷۵ هزار ریال، علیرضا رحمانی متهم به مشارکت در اخلال در نظام اقتصادی کشور و تحصیل مال از طریق نامشروع کشور به ۶۵ هزار و ۲۸۴ دلار، سید امین قرشی سروسنای متهم به مشارکت در اخلال در نظام اقتصادی کشور به مبلغ ۶۲۷ و ۲۷۵ هزار ریال، علیرضا رحمانی متهم به مشارکت در اخلال در نظام اقتصادی کشور و تحصیل مال از طریق نامشروع کشور به ۶۵ هزار و ۲۸۴ دلار بوده است. نماینده دادستان افزود: محسن احمدیان بازنشسته و عضو هیأت مدیره شرکت بازرگانی پتروشیمی متهم به مشارکت در اخلال در نظام اقتصادی کشور به مبلغ مذکور

مذکور و تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ ۱۵ میلیون دلار و ۵۰۰ هزار یورو متهم است. وی ادامه داد: عباسی صمیمی عضو هیأت مدیره شرکت بازرگانی پتروشیمی متهم به مشارکت در نظام اقتصادی کشور به مبلغ ۵ میلیارد و ۲۹ میلیون ریال، معصومه دری مدیر عامل شرکت بازرگانی دفتر دبوی متهم به معاونت در اخلال در نظام اقتصادی کشور و تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ ۸ میلیون دلار هستند. وی اضافه کرد: عملکرد متهمان به عنوان مدیران شرکت‌های پتروشیمی حکایت از آن دارد که علی رغم مکاتبات مسئولان و مدیران وزارت نفت دایر بر این که از هر گونه دخل و تصرف در ارزهای محصولات صادراتی جلوگیری کنند، اما آن‌ها توجه نکرده‌اند و به نفع خود پرداخت کرده است. نماینده دادستان اضافه کرد: متهمان مبالغ فروش محصولات پتروشیمی را وارد کشور کرده‌اند و با تصاحب ارزهای حاصل از صادرات آن را با ریال تسویه کرده‌اند.



سرویس خبر: ناجا مرتب با به بحران‌ها و آسیب‌ها مواجه است و به فرماندهان مسئولیت واگذار می‌کیم که توان و ظرفیت کافی برای مقابله با هر بحرانی را داشته باشند. سردار حسین اشتری در مراسم معارفه روسای جدید پلیس راهور فتا، بهداد و سازمان نظام وظیفه ناجا با بیان این مطلب افزود: باید ما به جوان‌گرای در ناجاست و ما اینگین ستوانت خدمتی را حداقل ۱۹ سال است، افزود: در سال جدید کارکنان

دادستان تهران: ۶۰ دلالت ارز در زندان بسر می‌برد

سرویس خبر: دادستان تهران در حاشیه ششمین کمیته مقابله با گرانفروشی آخرین اقدامات انجام گرفته در زمینه ارز و دستگیری دلالتان ارز را تشریح کرد.

جعفری دولت آبادی افزود: یکی از اقدامات مهمی که در شعب ویژه انجام شده تمرکز بر پرونده‌های ارزی بود که شماری منهم ارز را بازداشت هستند. انفرادی را ارز را گرفته و کالا وارد کرده‌اند و یا ارزی که آورده‌اند را در بازار آزاد فروخته‌اند.

وی با اشاره به این که بخش دوم اید پرونده به دلالتان ارز اختصاص دارد، ادامه داد: این افراد به صورت غیرمجاز به فروش از اقدام می‌کردند که همکاران پلیس و بانسک مرکزی چند کار مهم در این زمینه انجام گرفت. ۱۵ طرح عملیاتی برای جمع آوری دلالتان ارز اجرا شند و ۸۰ کفرخواست صادر و متهمان محاکمه شدند و ۶۰ نفر به اتهام اخلال در نظام اقتصادی در زندان به سر می‌برند.

جعفری دولت آبادی به کسانی که در معابر به خرید و فروش از اقدام می‌کنند، یکبار دیگر هشدار داد و گفت: این اقدام جرم است و خرید و فروش ارز باید در سیستم بانکی و موسسات معتبری که بانک مرکزی اعلام می‌کند، انجام شود.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

اخبار داخلی

فرمانده ناجا: خط قرمز پلیس در چهارشنبه آخر سال آرامش مردم است

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

فرماندها ما با توجه به پیچیدگی جرائم و حجم کار باید به دنبال ابتکار و استفاده از فناوری‌ها باشند.

افتتاح بزرگ‌ترین بیمارستان نیروی دریایی سپاه در شیراز

سرویس شهرستانها: مردماری و مردم یاری یکی از ویژگی‌های اصلی سپاه است و این ارگان نظامی در کنار ایجاد آمادی دفاعی این دو مهم را محور اصلی فعالیت‌های خود می‌داند.

لشکر سپاه: جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در آیین اهادهای یک هزار جهیزیه به زوج‌های جوان در شیراز اضافه کرد: سیاست راهبردی و انتظاری که از سپاه و بسیج در جامعه وجود دارد ایجاد رضایت حداکثری مردم است.وی گفت: این سازمان تلاش‌های مختلفی را انجام داده که البته علاوه بر تأمین امنیت، نگاهي هم به توسعه فعالیت‌های اجتماعی و محرومیت‌زدایی و خدمت به مردم داشته است.

فرمانده کل سپاه در مراسم افتتاح بزرگ‌ترین بیمارستان نیروی دریایی سپاه در شیراز افزود: خدمت‌رسانی به مردم محروم از وظایف اصلی سپاه در کنار دیگر ماموریت‌های این نهاد است.

او اضافهه کرد: در کنار ماموریت‌های دفاعی –امنیتی، این ارگان در تسریم‌نامه‌گذاری در بخش‌های مقابله با جنگ نرم و مقابله با آسیب‌های اجتماعی همچنین با حضور فرمانده کل سپاه پاسداران کشور، ۱۶۰۰ طرح محرومیت‌زدایی در فارس به بهره‌برداری رسید. این طرح‌ها شامل افتتاح خط انتقال آب آشامیدنی و کشاورزی، بل روستایی، سامانه‌های فیورمطهر شهدا، یامدان شهدا و مجتمع فرهنگی یک

سرویس شهرستانها: مردماری و مردم یاری یکی از ویژگی‌های اصلی سپاه است و این ارگان نظامی در کنار ایجاد آمادی دفاعی این دو مهم را محور اصلی فعالیت‌های خود می‌داند.

لشکر سپاه: جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در آیین اهادهای یک هزار جهیزیه به زوج‌های جوان در شیراز اضافه کرد: سیاست راهبردی و انتظاری که از سپاه و بسیج در جامعه وجود دارد ایجاد رضایت حداکثری مردم است.وی گفت: این سازمان تلاش‌های مختلفی را انجام داده که البته علاوه بر تأمین امنیت، نگاهي هم به توسعه فعالیت‌های اجتماعی و محرومیت‌زدایی و خدمت به مردم داشته است.

فرمانده کل سپاه در مراسم افتتاح بزرگ‌ترین بیمارستان نیروی دریایی سپاه در شیراز افزود: خدمت‌رسانی به مردم محروم از وظایف اصلی سپاه در کنار دیگر ماموریت‌های این نهاد است.

او اضافهه کرد: در کنار ماموریت‌های دفاعی –امنیتی، این ارگان در تسریم‌نامه‌گذاری در بخش‌های مقابله با جنگ نرم و مقابله با آسیب‌های اجتماعی همچنین با حضور فرمانده کل سپاه پاسداران کشور، ۱۶۰۰ طرح محرومیت‌زدایی در فارس به بهره‌برداری رسید. این طرح‌ها شامل افتتاح خط انتقال آب آشامیدنی و کشاورزی، بل روستایی، سامانه‌های فیورمطهر شهدا، یامدان شهدا و مجتمع فرهنگی یک

سفر استانی هیأت دولت به شهرستان‌های استان گیلان

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

یدلدار عمومی، افتتاح و آغاز عملیات اجرایی طرح‌های متعدداز طریق وادیو گفت‌واری، جلسه برگزاری نشست و همچنین شرکت در جلسه شورای استان شهرستان‌های استان ایلان (وزیر بهداشت) به لنگرود و لاهیجان محموز روزه به استان گیلان است. در این سفر رحمانی فضل‌ی (وزیر کشور) و محمد باقر نوبخت (رئیس سازمان برنامه و بودجه) از جمله افرادی هستند که در تمام برنامه‌های این روز همراه با رئیس‌جمهوری حاضر هستند وهر کدام از مقامات عالیرتبه به شهرهای استان گیلان سفر کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین علوی (وزیر اطلاعات) به آستان‌آباد آذری جهرمی (وزیر ارتباطات) به رودبار، سعید نمکی (وزیر بهداشت) به لنگرود و لاهیجان محموز حجتی (وزیر جهاد کشاورزی) به رشت علیرضا آویی(وزیر دادگستری) به شفت و فومن محمد اسلامی (وزیر راه و شهرسازی) به رشت و بندر انزلی، عباس صالحی (وزیر ارشاد) و آستانه اشرفیه و رشت، مسعود سلطانی (وزیر ورزش و جوانان) به ماسال و رضوانشهر، عیسی کلاترزی (رئیس سازمان حفاظت محیط زیست) به صومعه‌سرا، جمشید انصاری (رئیس سازمان استخدامی کل کشور) به لاهیجان و سمسکل مرتضی پانکی(وزیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری) به منطقه آزاد انزلی،حسینیعلی امیری(تایم مقام وزیر کشور) به املش و رودسر علی اصغر یونیدی(رئیس جمعیت سازمان هال احمر) به لنگرود حجت‌الاسلام والمسلمین یونسی (استیاد ویژه رئیس‌جمهوری در امور اقوام و اقلیت‌ها و نماینده ویژه رئیس‌جمهوری) به تالش، تیموری (معاون گردشگری) به لاهیجان وفرشاد مقیمی (معاون وزیر صنعت) به رشت سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

سرویس شهرستانها: همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به استان گیلان شماری از اعضای هیأت دولت نیز در این سفر رئیس‌جمهوری را همراهی کردند و هرکدام از اعضای هیأت دولت در این سفر به عنوان نماینده ویژه هیات دولت به شهرستان‌های مختلف استان سفر کردند.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی : ertelbat@ettelat.com

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ خط ارتباطی :

اخبار کوتاه داخلی

امیر رضا خادم برای ریاست فدراسیون کشتی ثبت نام کرد



امیر رضا خادم به عنوان نخستین کاندیدا در نخستین روز از مهلت ثبت نام ریاست فدراسیون کشتی رسماً وارد گرد

شد.به گزارش خبرنگار مهر، امیررضا خادم با حضور در فدراسیون کشتی رسماً برای انتخابات مجمع عمومی ثبت نام کردوی که معاون پارلمانی و امور استان‌ها و حقوقی وزارت ورزش و جوانان بود، چند روز پیش از آنکه مسئولیتش در این وزارتخانه مشخص شود، به عنوان اولین نامزد در انتخابات فدراسیون کشتی ثبت نام کرد.

دربی جنوبی‌ها و جدال حساس در شمال در لیگ برتر بسکتبال هفته هفدهم لیگ برتر بسکتبال با دو دیدار حساس در جنوب و شمال آغاز می‌شود.به گزارش خبرگزاری فارس هفدهمین هفته ازلیگ برتر بسکتبال در حالی آغاز می‌شود که دو دیدار حساس در شمال و جنوب برگزار خواهد شد.نفت آبادان و پتروشیمی بندرام در دربی خوزستان مقابل هم قرار می‌گیرند. بازی رفت با برتری پتروشیمی در ماهشهر به پایان رسید و حالا آبادانی‌ها این فرصت را دارند که در خانه جبران کنند. از سوی دیگر پتروشیمی برای بالا بردن روحیه خود قبل از اعزام غرب آسیا نیاز به این پیروزی دارد و همین دو عامل چالار را حساس و تماشاایی خواهد کرد.

شهرداری گرگان هم در گرگان از ذوب‌بان پذیرایی خواهد کرد. دو تیم رقابتی نزدیکی در جدول دارند و به دنبال بهتر کردن جایگاه خود قبل از پل‌آف هستند.د سایر دیدارها نیروی زمینی و بگاه در سالن آزادی تهران به مصاف هم می‌روند و بازی آویژه صنعت مشهد و رعد پابلدن دزفول نیز روز جمعه در مشهد برگزار خواهد شد.

رقابت‌های هفته بیست و یکم لیگ برتر

هفته ۲۱ لیگ برتر فوتبال ایران از امروز در شهرهای مختلف آغاز می‌شود. به این ترتیب مسابقات شازین تریز با تراکتورسازی روبرو خواهد شد، سایپا به مصاف فولاد می‌رود، استقلال خوزستان، پیکان را پیش رو خواهد داشت و پدیده شهر خودرو از ذوب‌بان پذیرایی خواهد کرد.

نامه این رقابتها، فردا برادر روحیه خود قبل از اعزام غرب آسیا نیاز به این پیروزی دارد و همین دو عامل چالار را حساس و تماشاایی خواهد کرد. نفت مسجدسلیمان می‌رود. تا قبل از این مرحله، پرسپولیس با ۴۱ امتیاز صدرنشین جدول رده‌بندی است، پدیده، شهر خودرو با ۳۹ امتیاز رتبه دوم جدول را در اختیار دارد سایپا با ۳۸ امتیاز، سوم است، و استقلال و تراکتورسازی با امتیاز مشابه ۳۷ و با توجه به تفاضل گل تریه‌های چهارم و پنجم را به خود اختصاص داده‌اند.

بیانیه ورزشکاران خطاب به وزیر ورزش: انصاف پیشه کنید

برخی از ورزشکاران و قهرمانان برای دریافت پاداش‌های خود به وزیر ورزش نامه زدن.به گزارش ایسنا، جمعی از قهرمانان و ورزشکاران آسیایی و پاراسیایی در مورد اظهارات اخیر محمدرضا داوودنی معاون فقهملی وزارت ورزش و جوانان در مورد پاداش بازی‌های آسیایی و پاراسیایی نامه‌ای به وزیر نوشتند.

در بخشی‌هایی از این نامه آمده است که "تحمل فشار اقتصادی از طرف ورزشکاران در کنار سایر اقشار مردم امری بدیهی است چرا که بیش از ۹۹ درصد این ورزشکاران و مدل آل‌وران خود از خانواده‌های کم درآمد، کارگر و فشر زحمتکش جامعه هستند، اما لازم به ذکر است ایا افرادی که در شرایط اجتماعی پالتر هستند از جمله اقزاده‌ها، مسئولین، مدیران قواهای

نجومی و غیره این فشار اقتصادی را تحمل می‌کنند. فوتبالیست‌های عزیز زمانی‌که برای پیروزی تیم ملی فوتبال پاداش‌های دلاری از طرف وزارت ورزش دریافت کردند. چطور؟ همچنین در این نامه به بیانات رهبر معظم انقلاب "کاری که شما ورزشکاران انجام می‌دهید کمتر از جهاد در راه خدا نیست" افساره شده است و در آن خطاب به وزیر آمده است "شما را به خدا درای در خصوص تصمیماتی که در زمینه‌های ورزش می‌گیرید انصاف را پیشه کنید و خدا را در نظر بگیرید.

عیدی مددجویان بهز یستی هفته آخر اسفند پرداخت می شود

معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی کشور از پرداخت عیدی مددجویان این سازمان به اندازه یک ماه مستمری آنها در هفته پایانی استفاده خبر داد.

حسین نحوی نژاد در گفتگو با ایسنا، با اشاره به زمان پرداخت عیدی مددجویان سازمان بهزیستی کشور قبل از پایان سال، گفت: عیدی مددجویان به اندازه یک ماه مستمری آنها پرداخت خواهد شد و این سازمان نهایت تلاش خود را برای تأمین بودجه مورد نیاز این بخش می‌کند.

وی درباره افزایش بودجه حوزه توانبخشی سازمان بهزیستی هم افزود: در رابطه با بخش معلولان، افزایش بودجه مدنظر دولت در این بخش بیشتر از بخش‌های دیگر بوده است به طوری که در حوزه توانبخشی افزایش ۶۰ درصدی بودجه را داشتیم.

وزارت ورزش در مورد بازنشته‌های هیات رنیشه و نحوه به کارگیری آنها استعلامی گرفته که هنوز به نتیجه نرسیده است؛ بنابراین این افراد کم‌کان بر سرکارند و کنار نخواهند رفت.
خبرگزاری مهر : دو ماه و نیم از آخرین مهلتی که برای عمل به قانون منع به کارگیری بازنشته‌ها در نظر گرفته شده بسود، می‌گذرد اما هنوز پرونده این قانون فراگیر در ورزش بسته نشده است. حداقل به این دلیل که هنوز برخی بازنشته‌ها در ساختمان وزارت ورزش یا فدراسیون‌ها رفت و آمد دارند.

افسرادی مانند احمد ضیایی و محمدصادق فرجی به خاطر بازنشتگی از فدراسیون‌های والیبال و کاراته کنار رفتند. هرچند این دو تلاش کردند با شکایت به دیوان عدالت اداری همان راهی را بروند که مهدی تاج رفت اما بی پاسخ ماندن شکایتشان باعث شده همچنان چند انتظار کورسوی امید باگشت به صندلی خود باشند.

مشابه این شرایط در مورد نیروهای بازنشته وزارت ورزش هم به نوعی وجود دارد؛ افرادی مانند فریا محمدیان و محمدجواد عباسیاف که برای آنها در معاونت بانوان و حراست کل جایگزین تعیین شد اما همچنان در ساختمان وزارت ورزش دیده

می‌شوند با این توجیه که برای آنها و بر اساس یک سوم زمان خدمت، درخواست کارگیری آنها استعلامی گرفته که هنوز به نتیجه نرسیده است؛ بنابراین این افراد کم‌کان بر سرکارند و کنار نخواهند رفت.
خبرگزاری مهر : دو ماه و نیم از آخرین مهلتی که برای عمل به قانون منع به کارگیری بازنشته‌ها در نظر گرفته شده است، می‌گذرد اما هنوز پرونده این قانون فراگیر در ورزش بسته نشده است. حداقل به این دلیل که هنوز برخی بازنشته‌ها در ساختمان وزارت ورزش یا فدراسیون‌ها رفت و آمد دارند.

افسرادی مانند احمد ضیایی و محمدصادق فرجی به خاطر بازنشتگی از فدراسیون‌های والیبال و کاراته کنار رفتند. هرچند این دو تلاش کردند با شکایت به دیوان عدالت اداری همان راهی را بروند که مهدی تاج رفت اما بی پاسخ ماندن شکایتشان باعث شده همچنان چند انتظار کورسوی امید باگشت به صندلی خود باشند.

سرمربی تیم فوتبال سایپا می‌گوید فوتبال مانند در زنجیر است که به هم وصل است و از تداورکت و بخش اقتصادی گرفته تا همه به یکدیگر متصل هستند. همه چیز باید مناسب باشد تا کادر فنی بتواند کار خودش را انجام بدهد. تیم بیرونی باید کارش را درست انجام دهد.

به گزارش ایسنا، علی دایی در حاشیه مراسم «درختکاری باشگاه سایپادرباره تاج‌پر پرسپولیس و استقلال در لیگ قهرمانان آسیا» گفت: گروه استقلال بسیار سخت است اما با این سختی استقلال می‌تواند صعود کند. متأسفانه در بازی اول شکست خوردند اما همین الدجیل یک بازیکن جذب می‌کند که ۱۰ میلیون دلار هزینه دارد. باشگاه ما کلا یک میلیون دلار هم هزینه نکرده است. همان ایرانی که ما به آنها باختیم، هفت یا هشت زمین تمرین دارد در حالی که نه خاک و نه آب مناسبی در قطر وجود دارد. مطمئناً اولین مشکل مدیریت است. اگر مدیریت خوب باشد و سرمایه‌گذاری مناسبی نیز شود ما نیز می‌توانیم فوتبال مانند یک زنجیر

وی در ادامه اضافه کرد: فوتبال مانند یک زنجیر است که به هم وصل است و از تداورکت و بخش اقتصادی گرفته تا همه به یکدیگر متصل هستند.

همه چیز باید مناسب باشد تا کادر فنی بتواند کار خود را انجام بدهد. تیم بیرونی باید کارش را درست انجام دهد.

دایی ادامه داد: ما عادت کرده‌ایم به اینکه کسی جواب ما را ندهد و خیلی وقت است که هیچ کسی جوابگو ما نیست و هر کاری که صلاح می‌دانند انجام می‌دهند. بر سر مساله تیم ملی امید مگر من دوست ندارم بازیکنان را به تیم ملی بدهم؟ متأسفانه صحبت‌هایی می‌کنند و شرایط را به وجود می‌آورند که اگر به تیم ملی امید بازیکن

تجلیل از مهندسان بر جسته کشاورزی و منابع طبیعی

مازندران و کمبود آب در بحث آبی‌رپوری، پیشنهاد ما شبلی‌ها این است که روی پروژه‌های نوین و تکنیک‌های جدید استفاده از آب برای چندین بار تمرکز کنیم. مهندس شروین اردلان، برگزیده منتخب فرهنگستان علوم در مورد صنایع تبدیلی، فرصت‌ها و تهدیدها، درس‌خترانی‌اش تأکید کرد: اگر توانیم برای محصولات خورمان ارزش افزوده ایجاد کنیم، تمامی تلاش‌های ما به هدر خواهند رفت.

از افزودن در شرایط تحریمی که برای خرید نهاده‌های دام و طیور دچار مشکلش و معضل سیستم، بهترین زمان یافتن جایگزین برای آنها است و با یک بازنگری می‌توانیم

موانع را از پیش روی برداریم. بنابراین گزارش در پایان این مراسم به مهندسان برجسته کشاورزی از طرف دکتر رضا داوری اردکانی، رئیس فرهنگستان علوم لوح تقدیر و جوایز اهدا شد.

ورزشی



هیأت رئیسه فدراسیون‌ها هم می‌شود یا «صوت» در هیأت رئیسه به خصوص در جایی مانند فدراسیون ورزشی که یک مجز است اما نه ترک پست کرده اند و هرچند این دو تلاش کردند با شکایت به دیوان عدالت اداری همان راهی را بروند که مهدی تاج رفت اما بی پاسخ ماندن شکایتشان باعث شده همچنان چند انتظار کورسوی امید باگشت به صندلی خود باشند.

فعل در ورزش، اعضای هیأت رئیسه فدراسیون‌ها هستند. ریه‌های که مسئولان با از عدم صراحت و شفافیت قانون در مورد نحوه به کارگیری آنها، برای ماندگار کردن شان استفاده کرده‌اند تا زمانیکه استعلام گرفته صورت گرفته در این زمینه به نتیجه برسد و رای نهادهای مربوطه به صورت رسمی

سرمربی سایپا در مورد تعلل فدراسیون فوتبال برای انتخاب سرمربی تیم ملی هم گفت: هر چه سریع‌تر تصمیم گیری شود به نفع فوتبال ملی است اما تا به حال چیزی را از دست نداده‌ایم. امیدوارم در این زمان فدراسیون با دقت مربی خود را انتخاب کنند و بتوانند مربی که به درد تیم ملی بخورد را انتخاب کنند.

او در ادامه درباره انتخاب سردار آزمون گفته بود دوست دارد دایی سرمربی تیم ملی شود گفت، من درباره این موضوع صحبت کرده‌ام. آزمون به من لطف دارد. بازیکن برای انتخاب سرمربی تصمیم گیری نمی‌کند و این فدراسیون فوتبال است که باید نسبت به این موضوع تصمیم گیری کند. امیدوارم اجازه دهند فدراسیون فوتبال خودش سرمربی را انتخاب کند و از این فدراسیون فوتبال است که باید در این مساله فدراسیون فوتبال آن اختیارات را داشته باشد که خودش به تنهایی بتواند سرمربی تیم ملی را انتخاب کند. سردار آزمون به من لطف داشته و این را همه می‌دانیم که روزهای سختی داشته و پستی و بلندی‌های زیادی دیده است. زمانی که سردار آزمون و امثال او یابین می‌آیند باید به آنها ضربه بزنیم، بلکه باید به آنها کمک کنیم تا نمایندگی شایسته‌ای در فوتبال روز اروپا باشند.

دایی در ادامه در پاسخ به سوالی درباره اینکه به تنهایی می‌تواند فدراسیون فوتبال سرمربی انتخاب کند گفت: این را از فدراسیون فوتبال پرسید که آیا می‌توانند چنین کاری انجام دهند یا نه.

سرمربی سایپا در پایان درباره اینکه آیا فدراسیون فوتبال می‌تواند با مطرح شدن نامه‌های همچون زیدان، مربی بزرگی برای فوتبال ایران بیاورد گفت. با این وضعیت اقتصادی ۱۰۰۰ سال دیگر هم چنین اقدامی رخ نمی‌دهد.

شبکه مtro تهران با ۲۰۰ کیلومتر خط ریلی و ۱۱۵ ایستگاه، سال گذشته بیش از ۷ میلیارد سفر را انجام داده است. به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهرمیدراری مtro تهران و حومه، فروش تویخت مدیرعامل شرکت بهرمیدراری مtro در مراسم ۲۰ سالگی فعالیت مtro، ضمن تشکر از زحمات کارکنان این شرکت، گفت: بهرمیدراری از مtro تهران و حومه در سال ۷۷ با حسن جمعی از همکاران مشتاق شروع شد که شاید خیلی با این صنعت آشنا نباشند، اما با تلاش و امید فراوان این مسیر را ادامه دادند و امروز ما افتخار می‌کنیم دانش در این صنعت هستیم.

در ادامه، کرد افشاری زاده قائم مقام معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران ضمن تبریک بیست سالگی مtro تهران و حومه گفت: یکی از شاخص‌های مهم برای شهرهای توسعه یافته متروست و خوشبختانه متروی تهران یکی از متروهای پیشرفته است.

وی با بیان این‌که روزانه ۱۶ میلیون مسافر درون شهری در

عدم شفافیت قانون یا نادیده گرفتن آن در ورزش؟

زمینه مشخص نشود، اتفاق جدیدی در رابطه با بازنشته‌های فدراسیون‌ها نمی‌افتاد حتی در فدراسیون فوتبال. عبدالکاتم طالقانی، محمود شیعی، بهردون افغانستانی، علی کشافیان و حیدر بهزادند اعضای بازنشته‌شده هیات رئیسه فدراسیون فوتبال هستند که خیلی‌ها منتظر اعلام استعفا از طرف آنها هستند. لقاو بود مجمع ۱۹ دی ماه همه احتمالات و پیش بینی‌ها را به هم زد.

حالا قرار است مجمع عمومی فدراسیون فوتبال هفته آینده برگزار شود، در این مجمع امکان صحبت و تصمیم گیری در مورد هر موضوعی وجود دارد جز بازنشته‌ها و استعفا ای آنها چرا که وزارت ورزش منتظر است تا نتیجه استعلام خود را بگیرد و بر اساس آن اقدام کند. قطعاً به همین دلیل است که در دستور جلسه مجمع ۱۹ اسفند فدراسیون فوتبال هیچ اشاره‌ای به بازنشته‌ها نشده است.

با این اوصاف بازنشته‌های مشغول به کار در فدراسیون فوتبال هفته آینده و در مجمع روز یکشنبه هم کنار گیری نخواهند کرد مگر اینکه تا آن زمان نتیجه استعلام برای همه حوزه‌های ورزشی و غیرورزشی مشخص شود اما به هر حال تا زمانیکه نتیجه استعلام‌های صورت گرفته در این

مراسم افتخاران ماندگار» در قطعه نام آوران بهشت زهرا برگزار شد

آیین تجلیل از قهرمانان و پیشکسوتان ورزشی کشور آرمیده در قطعه نام آوران بهشت زهرا(س) با عنوان «افتخاران ماندگار»پروژه با حضور چهره‌های ورزشی، پیشکسوتان و پهلوانان ایران اسلامی برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان بهشت زهرا، این مراسم که همزمان با روز بزرگوار شهیدید خال مدیر عامل سازمان بهشت زهرا و شهردار حرم مطهر حضرت امام خمینی(ره) با اشاره به ماندگاری فرهنگ پهلوانی و جوانمردی در ایران اسلامی گفت: تاریخ ایران سینه‌سوز ملو از داستان‌هایی است که به حکایت از مدین روح جوانمردی و پهلوانی به کالد ایران و ایرانی دارد و همواره نام ایرانیان با خلقت‌های پسندیده انسانی و اخلاقی در میادین مختلف همراه است.

وی با اشاره به حضور بزرگان و قهرمانان جهان در بهشت زهرا و استقبال از مراسم «افتخاران ماندگار» خاطرنشان کرد: این تجلیل از نام آوران ورزشی کشور با هدف زنده نگاه داشتن یاد و نام این بزرگان و پیشکسوتان در آستانه سال نو و در روز احسان و نیکوکاری برگزار شد و بزرگان ورزشی کشور هم استقبال خوبی از این مراسم به عمل آوردند.

بزرگان ورزشی و پهلوانان کشور را گرمی داشت و از مسئولان بهشت زهرا در برگزاری این مراسم تقدیر کرد. در این برنامه از حدود ۵۰ نفر از پیشکسوتان، مدال‌آوران و قهرمانان غرضه‌های مختلف ورزشی چون محسن کاوه، حسن رنگرز، صادق کوروزی، فرشاد پیوس حمید استبلی، زینا نکسا، هادی طباطبایی، ارسوزان زهنی، کوروش باقری حسین توکلی، حسین شمس، روبریز مظلمی، حسن روشن، سعید مازلی علی کاشانی، رضا طباطبایی، آریا رافت، محمد رضا حیدریان، اصغر قیطاسی، قاسم علی عسکری، رضا حسن زاده، سید مهدی حیدری، علی خسروی، مجتبی جوهری رئیس فدراسیون ورزش های ورزشاته ای، خانم دکتر طاهریان نایب رئیس کمیته تیم المپیک و بسیاری از بزرگان ورزش کشور، قهرمانان و

مکتبه تیم المپیک و بسیاری از بزرگان ورزش کشور، قهرمانان و

شرکت مترو آماده بهره‌برداری از خطوط ۶ و ۷ است

شبکه مtro تهران با ۲۰۰ کیلومتر خط ریلی و ۱۱۵ ایستگاه، سال گذشته بیش از ۷ میلیارد سفر را انجام داده است. به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهرمیدراری مtro تهران و حومه، فروش تویخت مدیرعامل شرکت بهرمیدراری مtro در مراسم ۲۰ سالگی فعالیت مtro، ضمن تشکر از زحمات کارکنان این شرکت، گفت: بهرمیدراری از مtro تهران و حومه در سال ۷۷ با حسن جمعی از همکاران مشتاق شروع شد که شاید خیلی با این صنعت آشنا نباشند، اما با تلاش و امید فراوان این مسیر را ادامه دادند و امروز ما افتخار می‌کنیم دانش در این صنعت هستیم.

در ادامه، کرد افشاری زاده قائم مقام معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران ضمن تبریک بیست سالگی مtro تهران و حومه گفت: یکی از شاخص‌های مهم برای شهرهای توسعه یافته متروست و خوشبختانه متروی تهران یکی از متروهای پیشرفته است.

وی با بیان این‌که روزانه ۱۶ میلیون مسافر درون شهری در



تهران انجام می‌شود، افزود: ۱۱۵ ایستگاه مtro در تهران وجود دارد اما بیعتیاب این شهر بیش از این نیاز به حمل و نقل ریلی دارد. افندوزاده تصریح کرد: بازنگری طرح توسعه حمل و نقل درونشهری مtro در سال ۹۱ انجام شد. ذکر شده است که ما باید بالای ۶۰۰ نفر مسافر ریل در این ناگان داشته باشیم. خوشبختانه به سال‌های گذشته‌ش لحاظ ساخت به خصوص در سبیل به خودکفایی رسیدیم و در زمینه بهره‌برداری هم علی‌رغم سختی روز افزون کار، شاهد عملکرد بسیار خوبی هستیم. قائم مقام معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران با اشاره به این‌که مردم انتظاراتفا سطح کیفیت در ارائه خدمات را دارند نشان کرد: در جلسه

اخبار کوتاه خارجی

۴ باخت خانگی متوالی بعد از دوران کارلوس کی‌روش!



زنشال مادرید بعد از ۱۵ سال در زمینه باخت‌های خانگی پشت سرهم صاحب رکورد منفی شد.به گزارش خبرنگار فارس، باخت ۴ بر یک مقابل آژاکس آمستردام در دیدار برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، اثرات منفی زیادی دارداز جمله تبدیل کپشانی را صاحب یکسری رکورد منفی کرده است.مطلق اعلام مارکا، این تیم با شکست، بعد از باخت مقابل خیرونا(۲) بر یک) و دو شکست از بارسلونا(۳) بر صفر و یک بر صفر) صاحب چهارمین باخت خانگی متوالی شد.آخرین مرتبه که تیم چنین وضعیتی را تجربه کرد مربوط به سال ۲۰۰۴ بود که کارلوس کی‌روش، مسئول فنی سابق ایران، سرمربی تیم مادریدی بود.در آن موقع رقابت ۳ ر صفر مقابل آرسنال، ۲ بر یک مقابل بارسلونا، ۲ بر یک مقابل مایورکا و ۴ بر یک مقابل سویسداد، ۴ بازی خانگی متوالی باخت.

رنج‌بانی در فوتبال می‌ماند

بر خلاف آن چه تصور می‌شد، طبق قوانین جدید داوری فوتبال بازیکنان می‌توانند از توپ پرگشتی در ضربات پانثی در جریان بازی باخست کنند.به گزارش ایسنا و به نقل از آس، هیأت بین المللی فوتبال (IFAB) درباره جلسه برگزار شده در روز شنبه برخی اطلاعات را منتشر و اعلام کرد که ریناند در ضربات پانثی وجود خواهد داشت.IFAB اعلام کرد: برخی از رسانه‌ها به اشتباه درباره ریناند اطلاع رسانی کردند. در ضربه پانثی، با دفع دروازه‌بان یا برخورد به دریا، توپ پرگشتی در جریان بازی خواهد بود و بازیکنان می‌توانند از آن استفاده کنند.

اتحادیه فوتبال انگلیس سرمربی تاتهام را ۱۲ جلسه محروم کرد

ماتورینسو پوچیتو سرمربی تیم تاتهام به دلیل بروز رفتار غیر ورزشی ۲ جلسه از همراهی تیمش محروم و ۱۳ هزار دلار جریمه کشنده گزارش ایرنا، خبرگزاری ریترز نوشت: سرمربی راتزانتینی تاتهام بدنبال شکست ۲ بر یک ماه گذشته تیمش مقابل برنلی در لیگ برتر جزیره به قاضی دیدار اعتراض کرد: دیداری که در نتیجه آن تاتهامی‌ها از کورس رقابت منجسترسیتی و لیورپول برای فتح عنوان قهرمانی جا ماندند.بر این اساس، اتحادیه فوتبال انگلیس با انتشار بیانیه ای اعلام کرد: ماتورینسیو پوچیتو بدنبال برگزاری جلسه دادرسی کمسیون مستقل ضوابط، به رنج ۱۳ هزار دلار جریمه محکوم و ۲ جلسه از همراهی تیمش محروم کشند.محرومیت مذکور بدان معنا است که پوچیتو باید دیدار تیمش مقابل ساونتهپتون و لیورپول را به ترتیب شنبه هفته آینده و ۲۱ مارس برگزار می‌شود، از روی سکوها نظاره گر باشد.

تبریک سوارس به آژاکس!

مهاجم بارسلونا به آژاکس برای حذف زنشال مادرید تبریک گفت.به گزارش ایسنا و به نقل از آس، لوئیس سوارس نسبت به شکست ۲ بر یک زنشال مادرید مقابل آژاکس که در حلقه سیدپویشان از لیگ قهرمانان اروپا همراه شد بی تفاوت نیست.مهاجم بارسلونا صعود آژاکس به مرحله یک چهارم نهایی را تبریک گفت و در تویترش نوشت: تبریکا! همیشه طرفدار آژاکس بودم.سوارس چهارم فصل (۲۰۰۷-۰۸ تا ۱۱-۲۰۱۰) برای تیم هلندی بازی کرد. مهاجم ارگونوهای در ۲۰ سالگی با آژاکس قرارداد امضا کرد و تا ۱۵۹ بازی ۱۱۱ گل به ثمر رساند. عملکرد خوب این بازیکن باعث شد لیورپول او را جذب کند و سوارس در نهایت در فصل ۱۵-۲۰۱۴ به بارسلونا پیوست.

شرکت مترو آماده بهره‌برداری از خطوط ۶ و ۷ است

ای که به منظور افتتاح بخشی از خط ۶ و ۷ مtro تهران برگزار شد، مهندس نویخت اعلام کرد که برای بهره‌برداری از ایستگاه‌های جدید کاملاً آماده است و مشکلی در این زمینه وجود ندارد. وی در ادامه به کاهش فاصله حرکت قطارها در خطوط ۱،۲ و ۳ چهار دقیقه اشاره کرد و با بیان این‌که طرح‌های مربوط به محدوده طرح ترافیک و محدوده کاهش آلودگی هوا اگر همزمان با توسعه مترو نباشد مردم را دچار مشکل می‌کند گفت: مکمل این طرح‌ها توجه ویژه به توسعه حمل و نقل عمومی به ویژه مترو است. پیش‌بینی می‌شود که تا سال ۱۴۰۹ در تهران ۲۷ میلیون سفر درون شهری انجام شود که سهم مترو از این رقم باید ۲۰ درصد باشد.

در پایان مراسم از تمیر بیست‌سالگی مtro تهران رونمایی و درختی ۲۰ ساله به همین مناسبت در حیاط شرکت بهرمیدراری مtro غرس شد.

آگهی مزایده املاک اداره کل راه و شهرسازی استان مازندران

ملک دارای سند عرصه به نام سازمان ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساخت و ساختمان موجود در عرصه ۲۰۰ متر از کلی ۱۳۰۰ متر مربع در منطقه صنعتی واول که تویخت شده و مورد استفاده ادار و راه و شهرسازی فریدونکنار می باشد.

ردیف	مشخصات ملک	نوع ملک	پلاک ثبتی	عرصه (متر مربع)	امیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	مشخصات ملک	قابلیت کاربری	پارکینگ	انباری
۱	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	۱۶۸۱ فرعی از پلاک ۹۲ اتی ۹۸ اتی ۱۱۹ اصلی	۲۹۰،۴	۱۷۹	۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	هنگک غربی	۸۶	۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۳	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	اول غربی	۸۶	۱،۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۴	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	آمل- بلوار مفرد نایکی گوی امیر ۷- ورودی شهرک ایثار- پلاک ۲۷	۷۵۳	۷۵۳	۱،۲۸۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۵	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	سوم شرقی	۸۶	۱،۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۶	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	اول غربی	۹۴،۲۵	۱،۳۹۰،۱۲۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۷	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	دوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۲۶۵،۱۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۸	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	آمل- بلوار مفرد نایکی گوی امیر ۷- ورودی شهرک ایثار- پلاک ۲۵	۶۰۳،۷۵	۶۰۳،۷۵	۱،۴۰۸،۹۷۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۹	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	سوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۴۰۸،۹۷۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	اول غربی	۹۴،۲۵	۱،۳۹۰،۱۲۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۱	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	دوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۲۶۵،۱۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۲	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	آمل- بلوار مفرد نایکی گوی امیر ۷- ورودی شهرک ایثار- پلاک ۲۴	۷۵۳	۷۵۳	۱،۲۸۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۳	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	سوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۴۰۸،۹۷۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۴	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	اول غربی	۹۴،۲۵	۱،۳۹۰،۱۲۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۵	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	دوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۲۶۵،۱۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۶	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	آمل- بلوار مفرد نایکی گوی امیر ۷- ورودی شهرک ایثار- پلاک ۲۳	۷۵۳	۷۵۳	۱،۲۸۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۷	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	سوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۴۰۸،۹۷۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۸	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	اول غربی	۹۴،۲۵	۱،۳۹۰،۱۲۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۱۹	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	دوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۲۶۵،۱۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	آمل- بلوار مفرد نایکی گوی امیر ۷- ورودی شهرک ایثار- پلاک ۲۲	۷۵۳	۷۵۳	۱،۲۸۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۱	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	سوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۴۰۸،۹۷۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۲	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	اول غربی	۹۴،۲۵	۱،۳۹۰،۱۲۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۳	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	دوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۲۶۵،۱۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۴	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	آمل- بلوار مفرد نایکی گوی امیر ۷- ورودی شهرک ایثار- پلاک ۲۱	۷۵۳	۷۵۳	۱،۲۸۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۵	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	سوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۴۰۸،۹۷۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۶	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	اول غربی	۹۴،۲۵	۱،۳۹۰،۱۲۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۷	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	دوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۲۶۵،۱۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۸	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	آمل- بلوار مفرد نایکی گوی امیر ۷- ورودی شهرک ایثار- پلاک ۲۰	۷۵۳	۷۵۳	۱،۲۸۰،۰۰۰،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۲۹	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	سوم شرقی	۹۴،۲۵	۱،۴۰۸،۹۷۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد
۳۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	اول غربی	۹۴،۲۵	۱،۳۹۰،۱۲۵،۰۰۰	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	ملی زمین و مسکن، دارای پروانه ساختمانی، سند تک برگ امیانی می باشد	مسکونی	ندارد	ندارد





یک نسل یا یک دوره نیستند بلکه به تمامی نسل‌های آینده تعلق دارند و باید به خوبی حفظ و به آیندگان سپرده شوند.

درختکاری، مصرف درست و به اندازه آب و مواد غذایی و حفاظت از فضاها و سبزی موجود، راه‌هایی هستند که همه ما می‌توانیم برای حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی انجام دهیم.

جنگل‌ها و مراتع، زیستگاه بسیاری از گونه‌های گیاهی و جانوری، منبع تولید اکسیژن، محل گردش و تفریح و در یک کلام، نعمت‌های با ارزش الهی هستند.

اگر درخت بمیرد، جنگل و مرتع و بسیاری از حیوانات و گیاهان می‌میرند، مواد غذایی و اکسیژن کم می‌شود و در یک کلام زندگی، سخت و چه بسا تمام می‌شود.

نگذاریم بمیرد جنگل که جهان خواهد مرد.

هر ورق کاغذ یعنی چندین درخت

می‌خواهید نقاشی کنید؟ کاغذ لازم است.

می‌خواهید نامه بنویسید؟ کاغذ لازم است.

می‌خواهید کتاب بخوانید؟ کاغذ لازم است تا کتاب شود.

می‌خواهید هدیه‌تان را بسته‌بندی کنید؟ کاغذ لازم است.

دوست دارید گلدان یا دسته گل بخرید و دور آن‌ها کاغذ ببیچید؟

دوست دارید به دیوارهای اتاق‌تان کاغذ دیواری‌های

زیبا بچسبانید؟

جعبه شیرینی و پاکت‌های آبمیوه و بسیاری از ساک‌های خرید و بسته‌بندی‌های مختلف چطور؟ آیا از کارتن و مقوا و کاغذ ساخته نشده‌اند؟

می‌بینید؟ کاغذ در بسیاری از کارهای روزانه و حتی وسایل زندگی ما نقش دارد. اما وقتی به راحتی آن را پاره یا میچاله می‌کنیم حواسمان نیست که:

* هر ساله برای تأمین کاغذ اداری، بیش از ۳۵۰ میلیون درخت قطع می‌شوند.

* از کاغذهایی که هر سال دور ریخته می‌شوند، می‌توان دیواری به بلندی سه متر و نیم از شهر تهران تا پاریس کشید.

* برای تولید هر کیلوگرم کاغذ، حدود ۳۰۰ لیتر آب مصرف می‌شود.

* انسان، در هر ۲ ثانیه، معادل یک زمین فوتبال از جنگل‌های جهان را تخریب می‌کند.

* حدود ۳۳ درصد زباله‌های شهری و ۲۵ درصد زباله‌های روی سطح زمین مربوط به کاغذ است.

* هر درخت، اکسیژن کافی برای تنفس ۳ نفر را تأمین می‌کند. درختان را تنها نگذاریم؛ آنها دوستان باوفایی هستند هم برای ما هم برای زمین، هم برای موجودات دیگر. ما هم دوستشان باشیم.



نگذاریم بمیرد جنگل

هر ساله ۱۵ تا ۲۲ اسفندماه، هفته منابع طبیعی در ایران است. نخستین روز هفته منابع طبیعی، روز درختکاری نامگذاری شده است. منابع طبیعی، به مواد و منابعی گفته می‌شود که به طور طبیعی به وجود می‌آیند و انسان در پیدایش آنها نقشی ندارد از جمله خاک، گیاه، آب و ...

این منابع طبیعی از نظر حیاتی، دو دسته‌اند:

۱- منابع طبیعی غیرقابل تجدید: یعنی منابعی که پس از بهره‌برداری، مقدار آنها کاهش می‌یابد و هیچ‌گاه به صورت اولیه بر نمی‌گردند؛ مثل معادن.

۲- منابع طبیعی تجدیدشونده: یعنی منابعی که در صورت بهره‌برداری و مصرف درست، قابلیت تجدید حیات دارند و به وضعیت اولیه برمی‌گردند؛ مانند جنگل‌ها و مراتع.

آب، خاک، جنگل، مرتع، دریا، رودخانه، دریاچه، تالاب و ... متعلق به

محسن اعلا



وقتی زمین نفس کشید

لحظه‌ای یاد دوران کودکی‌اش افتاد که مادرش با زبان سرخ خود، سرش را نوازش می‌کرد. بار دیگر نفس عمیق را شنید. این بار بلافاصله چشم گشود و گفت: کی هستی؟ زمین دهان باز کرد و گفت: متشکرم. خیلی متشکرم. موش تازه فهمید که زمین نفس می‌کشد، نفس گرم. زمین حرفش را ادامه داد و گفت: دوست من! کم کم داشتم نفس کشیدن را فراموش می‌کردم. این تو بودی که با کنار زدن برف، بار دیگر زندگی را برایم ممکن کردی. من این زندگی را مدیون تو هستم.

مخصوصاً این روزها که باید بهار به مهمانی من بیاید. موش کنجکاو! من به دوستی با تو افتخار می‌کنم.

باد سرد می‌وزید و هر چیزی را که سر راهش می‌دید، می‌گزید. سوز سرما، پیکر لخت درختان بیچاره را آزار می‌داد. زمین هم زیر لحاف کلفت برف، مدت‌ها در خواب عمیقی فرو رفته بود.

موش کنجکاو از سوراخ لانه‌اش بیرون آمده بود. درخشش سفیدی برف نمی‌گذاشت که موش، پلک خود را کاملاً باز نگه دارد. با چشم نیمه باز سرش را به هر سو می‌گرداند و با احتیاط قدم برداشت. رد پای کمرنگ موش روی برف مانده بود. موش برای جستجوی غذا در حوالی لانه‌اش، برف را کنار می‌زد تا بلکه چیزی برای خوردن پیدا کند. از خورشید خبری نبود. چون ابر کاملاً بر زمین سایه انداخته بود. هر چند ساعت به ظهر نزدیک می‌شد اما غیبت خورشید باعث شده بود که انگار غروب از راه رسیده باشد.

موش همچنان به دنبال غذا می‌گشت. از بس همه‌جا را کند، لحاف برف از صورت زمین برداشته شد. خوب که پیرامونش را نگاه کرد، دید که اصلاً از برف خبری نیست.

باورش نمی‌شد. در دلش به خود گفت: یعنی این کارها را واقعاً من کردم؟ ابرو بالا داد و دوطرف لبش را پایین آورد و از کارش شگفت زده شد. ناگهان احساس کرد که کسی زیر پایش نفس عمیقی کشید. گرمای آن نفس، حالت خوشایندی در پای او ایجاد کرد. لبخندی زد و آرام پلکش را بست.





دامن سفید باغ

محسن اعلا



آخر ای نسیم سرد!

_ای سپاه فصل یخ _ چرا به باغ

روی خوش نشان نمی دهی؟

باغ _ مادر تمام کودکان گل _

داغ دیده است.

گرچه توری سفید

بر سرش کشیده است.

من که فکر می کنم بدون شک

با صدای گام نوبهار

دامن سفید باغ ، باز هم

آشیانه پرنده های عشق می شود

گوشه گوشه های آن ، پراز صدای عشق می شود.

دانه ها

سعیده موسوی زاده



دانه ها چه قدر عاقل اند

بوته می شوند و گل

سبزه یا درخت

دانه ها چه خوب فکر می کنند

زیر خاک

زیر سنگ سخت

دانه ها اگر چه مغزشان ریز و کوچک است

کارشان ولی بزرگ

مثل آفریدگارشان تک است

درختان

حسین شادمهر



یک تک درخت اینجا

یک تک درخت آنجا

شلاق باد می ریخت

برگ درخت ها را

تا اینکه باغبان گفت:

باید که یار هم بود

در پیش باد وحشی

باید کنار هم بود

از حرف او درختان

باهم شدند یک جا

شاخه به شاخه پیوست

شد مثل باغ زیبا

بر هر درخت اکنون

یک لانه پرندست

این باغ سبز اکنون

سرشار شور و خنده ست

درخت تنها

کنج حیاط خانه

ما یک درخت داریم

در زیر سایه آن

یک حوض و تخت داریم

هم سایه فراوان

هم میوه های شیرین

زیبایی دوچندان

با برگ های رنگین

ناراحتیم از اینکه

ما کم درخت داریم

افسوس اینکه تنهاست

باید یکی بکاریم





دامن سفید باغ

محسن اعلا



آخر ای نسیم سرد!

_ای سپاه فصل یخ _ چرا به باغ

روی خوش نشان نمی دهی؟

باغ _ مادر تمام کودکان گل _

داغ دیده است.

گرچه توری سفید

بر سرش کشیده است.

من که فکر می کنم بدون شک

با صدای گام نوبهار

دامن سفید باغ ، باز هم

آشیانه پرنده های عشق می شود

گوشه گوشه های آن ، پراز صدای عشق می شود.

دانه ها

سعیده موسوی زاده



دانه ها چه قدر عاقل اند

بوته می شوند و گل

سبزه یا درخت

دانه ها چه خوب فکر می کنند

زیر خاک

زیر سنگ سخت

دانه ها اگر چه مغزشان ریز و کوچک است

کارشان ولی بزرگ

مثل آفریدگارشان تک است

درختان

حسین شادمهر



یک تک درخت اینجا

یک تک درخت آنجا

شلاق باد می ریخت

برگ درخت ها را

تا اینکه باغبان گفت:

باید که یار هم بود

در پیش باد وحشی

باید کنار هم بود

از حرف او درختان

باهم شدند یک جا

شاخه به شاخه پیوست

شد مثل باغ زیبا

بر هر درخت اکنون

یک لانه پرندست

این باغ سبز اکنون

سرشار شور و خنده ست

درخت تنها

کنج حیاط خانه

ما یک درخت داریم

در زیر سایه آن

یک حوض و تخت داریم

هم سایه فراوان

هم میوه های شیرین

زیبایی دوچندان

با برگ های رنگین

ناراحتیم از اینکه

ما کم درخت داریم

افسوس اینکه تنهاست

باید یکی بکاریم





دنیا را سبز نگه دارید

این روزها، روزهای درختکاری و حفاظت از منابع طبیعی هستند. در همه شهرها، نهال‌های مناسب با آب و هوای منطقه عرضه می‌شوند و شما می‌توانید با همکاری خانواده و دوستان، هرچه قدر می‌توانید درخت بکارید. جنگل‌های آینده، پارک‌ها و بوستان‌های آینده، زیستگاه‌های بسیاری از پرندگان و حیوانات و هوای خنک و تمیز و سایه‌ساران بیشتر و وسیع‌تر همین نهال‌هایی هستند که امروز می‌کارید. با دستان مهربانتان، دنیا را سبز نگه دارید.

سبزه‌هایی که اسراف نمی‌شوند

تا هنوز فرصت هست، یک سطل ماست که خالی شده است، کمی خاک مناسب و کمی بذر ریحان، تره، شاهی، تربچه یا هر سبزی دیگری که دوست دارید از بزرگترها بخواهید و بعد از کاشتن و آبپاشی آنها، دو هفته دیگر، یک سبزه خوشمزه در سفره هفت سین بگذارید که هم خوردنی و قابل مصرف است و دور ریخته نمی‌شود، هم نشانه احترام و قدرشناسی نسبت به سین سبز طبیعت و شکر خدای مهربان.



رنگ‌های طبیعی را امتحان کنید



اگر در رنگ کردن تخم‌مرغ‌های سفره هفت‌سین مشارکت دارید، خوب است غیر از مدادرنگی و ماژیک و گواش و آبرنگ، به استفاده از مواد طبیعی آشپزخانه مادران هم فکر کنید: لبو، چای، قهوه، گل‌گاوزبان، گل‌ختمی، گزنه، بابونه، حنا، پوست پیاز قرمز و ... در هرخانه‌ای پیدا می‌شود. هر کدام را که دارید، در آب بریزید و تخم‌مرغ‌ها را در آن بجوشانید و از رنگ زیبایی که می‌دهد شگفت زده شوید.

هدیه سبز برای عیدی دادن آماده کنید

برای عید امسال، یک هدیه سبز خوشمزه آماده کنید. چغندر سبز کنید!!! این سبزه خوشرنگ و زیبا، بعد از ۱۰ روز ریشه می‌دهد. یک چغندر سالم و ریشه دار، انتخاب کنید. سپس ظرف بلوری مناسبی که دهانه ظرف به اندازه قطر چغندر باشد، بردارید و داخل آن را آب بریزید و چغندر را از ریشه در دهانه ظرف بگذارید، طوری که یک سوم چغندر داخل آب قرار بگیرد. حالا ظرف را در محیطی پر نور قرار دهید اما در معرض آفتاب مستقیم نگذارید و هر دو سه روز یک بار آب داخل ظرف را حتما عوض کنید تا دچار گندیدگی نشود. بعد از ۱۰ روز چغندر شروع به ریشه دادن می‌کند و برگ‌های سبز روی سطح قرمز آن جوانه می‌زنند. شما می‌توانید این کار را با سبزیجات دیگری مانند شلغم یا هویج نیز انجام دهید. بعد هم این گلدان زیبا و خوشرنگ و خوشمزه را به عزیزانتان عیدی بدهید، به نظر می‌رسد خیلی خوشحال شوند.





کتری یا سماور ذغالی یا تبلت؟

- باشه، اما یه چیز دیگه هم خریدم. صبر کنید.

بعد بدو بدو از پله‌ها پایین رفت و یک جعبه از ماشینش برداشت و برگشت و رو به خانم‌های خانه کرد و گفت: بفرمایید مادر جان، این هم یه چای ساز برقی عالی برای شما.

گفتم امشب مهمون داریم، کارمون با این چای ساز برقی راه می افته و از این به بعد کمتر واسه چایی خوردن، انتظار می کشیم.

مریم ستاری فرد - ۱۲ ساله

درست کردندش سخت باشه ولی چایی با سماور ذغالی یه لذت دیگه‌ای داره، خوشمزه تره. اگر کتری برقی هم بوده‌ها، من باز هم از این سماور ذغالی دست بر نمی داشتم، چون من با تکنولوژی کاملاً مخالفم.

سهیلا نوک زبانش بود که بگوید اگر شما مخالف تکنولوژی هستید، چرا همیشه سرتان توی تبلت است، که ناگهان صدای زنگ در آمد.

مادر جان گفت: پاشو دخترم اینقدر با من بحث نکن، بین کیه زنگ می زنه، عروس با ناراحتی نفس عمیقی کشید و بلند شد:

- کیه؟

- باز کن، منم.

شوهرش بود، علی، پسر مادر جان. کش کش کنان از پله‌ها با دو کیسه میوه آمد و گفت: سلام به سهیلا جان و مادر گلم.

- سلام پسر، کجا بودی دو ساعته؟ مثلاً شب مهمون داریم! این میوه‌ها رو هم بذار آشپزخونه تا من یا سهیلا جان بشوریم.

مادر جان انگشتش را روی صفحه تبلت کشید و با عصبانیت گفت: دو ساعته دارم این دشمن‌ها رو می زنم ولی از بین نمی رن، عجب بازی مزخرفیه!

عروسش گفت: این مرحله خیلی سخته! آخرش نگفتی مامان جون، کتری یا سماور؟

مادر جان گفت: سماور.

عروس گفت: ولی آخه چرا؟ به نظرم اون سماور ذغالی دیگه به درد نمی خوره.

دخترت کتری به این قشنگی برات خریده. چرا ازش استفاده نمی کنی؟

- چی کار کنم. واسه روز مادر رفته برام کتری خریده؛ خب دستش درد نکنه، ولی من فقط سماور ذغالی خودم رو دوست دارم.

عروس گفت: آخه قربونت برم این کتری هم قشنگ تره، هم با کلاس تره. اون سماور ذغالی شما اینقدر از کار افتاده و قدیمی شده که باید بذاریمش وسط بلوار مردم باهاش عکس بگیرن. خیلی کهنه شده، تازه باید بریم ذغال بخریم و تعمیرش هم بکنیم.

مادر جان با ناراحتی و عصبانیت گفت: شاید یک ذره



